



Sinopsis

Tami (Shailene Woodley) y Richard (Sam Claflin) se conocen tras un encuentro fortuito y deciden atravesar el océano en velero, pero en medio de su viaje se ven sorprendidos por el huracán más catastrófico de la historia. Más unidos que nunca, tendrán que sobrevivir a uno de los desafíos más duros de sus vidas.

A LA DERIVA

Adrift

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

“A la deriva” es la increíble y trágica historia real de perseverancia, coraje y, sobre todo, del poder sanador del amor que experimentó Tami Oldham Ashcraft. Tami escribió un libro titulado “Red Sky in Mourning: A True Story of Love, Loss and Survival at Sea” (“Cielo rojo en duelo: Una historia real sobre el amor, la pérdida y la supervivencia en el mar”), donde narra los angustiosos acontecimientos que vivió durante los 41 días tras el naufragio. El título hace un guiño al verso: “El rojo cielo de la noche, hace las delicias del marinero. El rojo cielo de la mañana, los marineros captan la advertencia”. Pero en 1983, la sabiduría de ningún marinero podría haber preparado a Tami o a su prometido, Richard, para atravesar el huracán que cambió de rumbo y se abalanzó sobre su pequeño velero.

Oldham escribió el libro diez años después del accidente, junto a la guionista Susea McGearhart, y tardaron cuatro años en terminarlo. Los guionistas, Aaron y Jordan Kandell, enseguida le echaron el ojo. Lo descubrieron cuando investigaban historias ocurridas en altamar, a raíz de su amor por el océano.

“Nacimos y crecimos en Hawai, y siempre hemos estado muy cerca del agua. Crecimos surfeando, haciendo kayak, remando y buceando. El océano es parte de lo que somos. Tuve la suerte de entrenar en la Canoa Hokule’a de navegación polinesia, fue mi introducción a la navegación, y me interesó mucho lo que implica estar en las profundidades del océano y cómo esas condiciones extremas te enseñan quién eres, y te hacen descubrir qué tipo de persona eres”, explica Aaron. “Descubrimos la historia de Tami cuando estábamos escribiendo una película de ficción sobre una aventura de supervivencia en el mar. Adoptamos un enfoque muy periodístico en la investigación, y en seguida nos topamos con la historia de Tami”, continúa Jordan. “Nos quedamos despiertos toda la noche leyendo el libro. Es una historia tan poderosa y emotiva que instantáneamente supimos que teníamos que contarla”.

Ficha técnica

Dirección	Baltasar Kormákur
Guion	Aaron Kandell
	Jordan Kandell
	David Branson Smith
Producción	Baltasar Kormákur
	Aaron Kandell
	Jordan Kandell
	Ralph Winter
	Andrea Scarso
Arte	Sam Storey
Diseño de vestuario	Jonathan Lousich
Dirección de fotografía	Robert Richardson
Montaje	John Gilbert
Diseño de producción	Heimir Sverrisson
Música	Volker Bertelmann

Ficha artística

Tami Oldham	Shailene Woodley
Richard Sharp	Sam Claflin
Deb	Grace Palmer
Peter	Jeffrey Thomas
Christine	Elizabeth Hawthorne

Acerca de la producción

“Nos dimos cuenta de que su increíble historia real era mejor que cualquier cosa que pudiéramos inventar. Al día siguiente, nos pusimos en contacto con Tami para tratar de escucharla de primera mano y buscar su colaboración y participación”. Los Kandells viajaron a la casa de Tami en las Islas San Juan, donde ella compartió sus recuerdos, diarios y fotografías, ofreciéndoles una comprensión mucho más profunda, íntima y matizada de su historia de amor con Richard y su angustiada experiencia en el mar. “Tami es una mujer inspiradora y una narradora impresionante. Para nosotros fue importante no solo tener su visto bueno, sino también trabajar en estrecha colaboración con ella para representar su voz y su historia de la forma más auténtica”.

Los Kandells se pusieron a escribir el guion. Pero el mismo día en que comenzaron a trabajar en “A la deriva” fueron contratados para escribir otra historia temáticamente similar: “Moana”. “A la deriva” y “Moana” son películas que cuentan la historia de una mujer joven que siente la llamada del mar y vive una aventura épica con un marinero más experimentado, y finalmente quedan atrapadas en una tormenta.

El día en que terminaron “Moana”, los hermanos Kandell volvieron a trabajar sobre “A la deriva”. Después de escribir el primer borrador, enviaron el guion a su amiga, Shailene Woodley. “Conocemos a Shailene desde su trabajo en “Los Descendientes”, que se rodó en Hawái. Estuvimos en el set de rodaje durante la mayor parte del proceso, y nos hicimos amigos. Luego, Aaron tuvo la suerte de estar en Pittsburgh el año en que ella rodaba “Bajo la misma estrella”, explica Jordan.

“Fue una coincidencia, pero también fue en ese momento cuando descubrimos la historia de Tami. Mientras veíamos a Shai desarrollarse como una increíble actriz, a la par estábamos desarrollando esta historia. Así pues, la escribimos con ella en mente. En el segundo que conocimos a Tami, nos recordó mucho a Shai”, continúa Aaron.

“Sí, en que tiene mucha fuerza, un espíritu libre, y una disposición a llevar un tipo de vida diferente, otros horizontes y un camino propio. Así que tan pronto como terminamos el texto, ella fue la primera persona a la que se lo enviamos, esperando que le encantase y, afortunadamente para nosotros, lo hizo”, agrega Jordan.

De hecho, Woodley no respondió de inmediato por una buena razón: la actriz y activista había sido arrestada el Día de los Pueblos Indígenas por participar en una protesta pacífica contra el oleoducto Dakota Access.

Mientras tanto, el director Baltasar Kormákur leyó el guion y, al igual que los Kandells, solo pudo imaginar a Shailene Woodley en el papel de Tami Oldham. Con la esperanza de que Woodley aceptase protagonizar la película, Kormákur firmó como director y productor.

En ese momento, Woodley había leído el guion y estaba lista. “Me cautivó totalmente, tanto Tami como su historia de amor. Sentí la conexión entre Tami y su prometido, Richard”, recuerda Woodley.



Acerca del director

BALTASAR KORMÁKUR (Director y productor) es un actor y cineasta cuya obra abarca teatro, cine y televisión. Nacido en Reykjavik (Islandia), se graduó como actor en la Academia de Artes de Islandia en 1990. Inmediatamente fue contratado por el Teatro Nacional de Islandia, donde trabajó como uno de sus principales artistas jóvenes hasta 1997.

En 2000, escribió, dirigió, produjo y actuó en la película “101 Reykjavik”, que se convirtió en un éxito internacional y obtuvo el premio Discovery en el Festival Internacional de Cine de Toronto. Variety lo seleccionó como uno de los 10 directores a seguir, junto con Alejandro González Iñárritu, Christopher Nolan y otros recién llegados en ese momento. Poco después, Kormákur creó la empresa Blueeyes Productions, posteriormente renombrada RVK Studios, y desde entonces se ha enfocado en la escritura, producción y dirección de películas.

Sus películas “The Sea”, “Verdades Ocultas”, “Jar City” y “White Night Wedding” tuvieron mucho éxito en Islandia y ganaron numerosos premios internacionales. “The Deep” de Kormákur, que narra la trágica y misteriosa historia real del único superviviente de un barco de pesca que naufragó en la gélida costa islandesa, se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto 2012 y fue preseleccionada al Óscar a la mejor película en lengua extranjera.

Desde 2008, Kormákur ha dirigido y producido varias películas. La más reciente fue la aventura épica “Everest”, protagonizada por Jason Clarke, Josh Brolin, John Hawkes, Michael Kelly, Sam Worthington, Emily Watson, Keira Knightly, Robin Wright y Jake Gyllenhaal. Su primer proyecto en Estados Unidos fue “Inhale”, una película independiente producida por 26 Films, ambientada en Los Ángeles y protagonizada por Dermot Mulroney, Diane Kruger y Sam Shepard, que se estrenó en octubre de 2010. La siguió con “Contraband”, protagonizada por Mark Wahlberg, Ben Foster y Kate Winslet, que obtuvo el primer puesto en la taquilla de Estados Unidos durante su fin de semana de estreno a principios de enero de 2012.

“Contraband”, producida por Working Title Films y Universal, es el remake en inglés de la película islandesa Reykjavik-Rotterdam, que Kormákur protagonizó y produjo con Agnes Johansen a través de sus Blueeyes Productions.

Su siguiente película estadounidense, la comedia de acción “2 Guns”, que protagonizaron Denzel Washington y Wahlberg, junto con Paula Patton, Bill Paxton y Edward James Olmos, también fue número 1 en la taquilla su fin de semana de estreno y recaudó más de 131 millones de dólares en todo el mundo.

Kormákur dirigió, co-escribió y protagonizó su película islandesa más reciente, “Medidas extremas”, en la que se puso delante de la cámara después de 8 años.

También produjo la tragicomedia islandesa “Corazón gigante”, que dirigió el aclamado cineasta islandés Dagur Kari. Además, produjo los thrillers islandeses “Vultures” y “Mules”. Kormákur y sus RVK Studios también han producido la serie dramática “Atrapados”, que obtuvo calificaciones récord y dio lugar a la segunda temporada, “Atrapados 2”.

Datos de interés

Ficha nº	417
Duración	96 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	DRAMA. AVENTURAS
Distribución	DIAMOND FILMS
Fecha estreno	29.06.2018