



Sinopsis

Al final de la primera película, el poderoso mago oscuro Gellert Grindelwald (Johnny Depp) fue capturado por MACUSA (Congreso Mágico de los Estados Unidos de América), con la ayuda de Newt Scamander (Eddie Redmayne). Pero, cumpliendo con su amenaza, Grindelwald escapó de su custodia y ha comenzado a reunir seguidores, la mayoría de los cuales no sospechan sus verdaderas intenciones: alzar a los magos purasangre para reinar sobre todas las criaturas no mágicas. En un esfuerzo por frustrar los planes de Grindelwald, Albus Dumbledore (Jude Law) recluta a su antiguo estudiante Newt Scamander, quien accede a prestar su ayuda, sin conocer los peligros que aguardan. Las líneas quedan marcadas mientras el amor y la lealtad son puestos a prueba, incluso entre los amigos más cercanos y la familia, en un mundo mágico cada vez más dividido.



Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald (V.O.S.E.)

Acerca de la producción

“Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald” de Warner Bros. Pictures es la segunda de las cinco aventuras originales del Mundo Mágico de J.K. Rowling™.

Al final de la primera película, MACUSA (Congreso Mágico de los Estados Unidos de América), capturaba al poderoso y tenebroso mago Gellert Grindelwald (Johnny Depp), con ayuda de Newt Scamander (Eddie Redmayne). Pero, cumpliendo su amenaza, Grindelwald escapó de la custodia y se ha dedicado a reunir seguidores, la mayoría de los cuales desconocen su verdadera agenda: formar hechiceros de pura sangre que gobiernen sobre todos los seres no mágicos.

Con el fin de frustrar los planes de Grindelwald, Albus Dumbledore (Jude Law) recluta a su antiguo alumno Newt Scamander, que accede a ayudar, sin darse cuenta de los peligros que le esperan. Las tramas se van desvelando mientras se pone a prueba el amor y la lealtad, incluso entre los verdaderos amigos y familiares, en un mundo mágico cada vez más dividido.

“Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald” está dirigida por David Yates y basada en un guión de J.K. Rowling. David Heyman, J.K. Rowling, Steve Kloves y Lionel Wigram producen la película. Tim Lewis, Neil Blair, Rick Senat y Danny Cohen son los productores ejecutivos.

La película reúne al equipo creativo de la primera entrega de “Animales fantásticos”, entre los que se encuentran el director de fotografía ganador del Oscar Philippe Rousselot (“El río de la vida”), el diseñador de producción Stuart Craig, ganador de 3 Oscar (“El paciente inglés”, “Las amistades peligrosas”, “Gandhi”, las películas de “Harry Potter”), la diseñadora de vestuario ganadora de cuatro Oscar Colleen Atwood (“Chicago”, “Memorias de una geisha”, “Alicia en el país de las maravillas”, “Animales fantásticos y dónde encontrarlos”), y el veterano montador de Yates, Mark Day (las cuatro últimas películas de “Harry Potter”). La música está compuesta por el nominado James Newton Howard.

Ficha técnica

Dirigida por	David Yates
Escrita por	J.K. Rowling
Producida por	David Heyman
	Steve Kloves
	J.K. Rowling
	Lionel Wigram
Productores ejecutivos	Neil Blair
	Danny Cohen
	Tim Lewis
	Rick Senat
Productor asociado	Josh Robertson
Director de fotografía	Philippe Rousselot
Montaje	Mark Day
Música de	James Newton Howard
Diseño de producción	Stuart Craig
Casting	Fiona Weir
Diseño de vestuario	Colleen Atwood
Diseño de decoración	Anna Pinnock

Ficha artística

Newt Scamander	Eddie Redmayne
Tina Goldstein	Katherine Waterston
Jacob Kowalski	Dan Fogler
Queenie Goldstein	Alison Sudol
Credence Barebone	Ezra Miller
Queenie Goldstein	Alison Sudol
Albus Dumbledore	Jude Law
Gellert Grindelwald	Johnny Depp
Leta Lestrange	Zoë Kravitz
Theseus Scamander	Callum Turner



Acerca de la producción

En octubre de 2014, Warner Bros. Pictures anunció que la serie de *Animales fantásticos* sería al menos una trilogía, con la primera entrega programada para el 18 de noviembre de 2016, seguida de la segunda entrega el 16 de noviembre de 2018 y la tercera entrega el 20 de noviembre de 2020. Poco después, David Yates confirmó que dirigiría al menos la primera parte de la serie.

En julio de 2016, Yates confirmó que J. K. Rowling había escrito el guion de la segunda película y que tenía ideas para una tercera. Yates habló con *Entertainment Weekly* sobre la segunda película, diciendo: «Hemos visto el guion de la segunda parte, para la segunda película, que lleva la historia en una dirección completamente nueva; como es lógico, [Rowling] no querrá repetirse. La segunda película presenta nuevos personajes a medida que construye esta parte del universo de Harry Potter. Es un desarrollo muy interesante desde donde comenzamos. El trabajo se está constantemente derramando de ella». En octubre de 2016, se informó que la serie de películas *Animales fantásticos* comprendería cinco películas, con la segunda cinta tomando lugar en otra capital mundial, y también se confirmó que Eddie Redmayne volvería a todas las películas para interpretar el papel principal de Newt Scamander. Yates también confirmó que regresaría para dirigir la secuela con los productores Rowling, David Heyman, Steve Kloves y Lionel Wigram.

Se esperaba que Zoë Kravitz regresara en la secuela en un papel «más sustancioso» después de interpretar un pequeño rol en la primera película. El 1 de noviembre de 2016, *deadline.com* informó que Johnny Depp se había unido a la película para un papel no especificado, que luego se reveló como Gellert Grindelwald, para el cual también filmó un pequeño papel en la primera película pero teniendo un rol más grande en la continuación. El director David Yates reveló que el personaje de Albus Dumbledore estaría de vuelta en la película, pero que sería interpretado por un actor más joven, no Michael Gambon, y también reveló que la segunda película se desarrollaría en el Reino Unido y París. Un número de actores de renombre, como Christian Bale, Benedict Cumberbatch, Mark Strong y Jared Harris, fueron considerados para el papel. Poco más tarde, Yates reveló que dirigiría las cinco películas y dijo: «Me encanta hacer películas, y tengo un gran equipo, todos son como una familia». Además, James Newton Howard reveló en una entrevista con *Forbes* que volvería a componer la banda sonora para la secuela.

En enero de 2017, se informó que Ezra Miller se estaba preparando para rodar la secuela, lo que confirmó que volvería como Credence Barebone. En abril, se confirmó que Jude Law había sido elegido para el papel de Albus Dumbledore en la época en que era profesor de Transformaciones en Hogwarts. El 21 de abril de 2017, Callum Turner se unió al elenco como el hermano mayor de Newt Scamander, Theseus. El 3 de julio de 2017, se reveló el comienzo de la fotografía principal, el resto del elenco, el cual incluye a Claudia Kim, William Nadylam, Ingvar Sigurdsson, Ólafur Darri Ólafsson y Kevin Guthrie, así como una sinopsis de la trama. El 22 de septiembre de 2017, David Sakurai fue elegido para interpretar a Krall, uno de los secuaces ambiciosos y malhumorados de Grindelwald. El 5 de octubre de 2017, se anunciaron varios otros cástings, incluyendo a Brontis Jodorowsky en el papel de Nicolas Flamel y a Jessica Williams en un rol no revelado.

Acerca del director

DAVID YATES (Director) es un director, guionista y productor de cine y televisión británico que ha desarrollado una larga carrera televisiva en su país, principalmente en la BBC.

A mediados de los años 90, Yates comenzó a trabajar en proyectos televisivos; su primer trabajo como director en este medio fue un puñado de episodios de la longeva serie policial *The Bill*.

Con *The Way We Live Now* de 2001, Yates comenzó a cultivar el formato que lo haría consagrarse en la televisión británica: la miniserie. En esta misma línea de producción, Yates asumió la dirección de *State of Play* en 2003; con guion de Paul Abbot y las interpretaciones de Bill Nighy, James McAvoy y Kelly Macdonald, *State of Play* se convirtió en un éxito y le valió al director el reconocimiento de la crítica y el público. Esta miniserie sobre el mundo de la política y el periodismo consiguió varias nominaciones y galardones en la entrega de los premios BAFTA.

Su siguiente trabajo fue el telefilm *The Young Visiters* en el año 2003. Dicha película adaptaba un relato que Daisy Ashford escribió a los nueve años y contó con Jim Broadbent y Hugh Laurie. El drama en dos partes *Sex Traffic* supuso más reconocimiento por parte de la crítica y le permitió ganar Premios BAFTA.

Al año siguiente volvió al mismo formato cuando dirigió la película *La chica del café*, un drama de corte romántico que narra la relación de un funcionario estatal enamorado de una mujer que conoce por casualidad, con la reunión del G-8 en Islandia como fondo. La película, producida por la cadena HBO, incorporaba elementos políticos y sociales que luego aparecerían -aunque no en la misma medida- en *Harry Potter y la Orden del Fénix*.

Su primer largometraje fue la película *The Tichborne Claimant* estrenada en 1998. Este proyecto de corte independiente (cuyo presupuesto fue de aproximadamente 4 millones de dólares) cuenta una historia basada en un hecho real acontecido durante el período victoriano, el famoso «caso Tichborne» que Jorge Luis Borges incluyó entre las narraciones de Historia universal de la infamia.

Tras este proyecto, Yates regresó a la dirección televisiva por un tiempo, ganando un prestigio que asentó su carrera. Así, tras el éxito de *La chica del café*, el director fue contratado por Warner Independent Pictures (una filial de Warner Bros.) para realizar una nueva adaptación de la novela de Evelyn Waugh, *Retorno a Brideshead*, con Jennifer Connelly y Paul Bettany. Sin embargo, mientras trabajaba en el proyecto, los ejecutivos de Warner Bros. le ofrecieron la dirección de lo que sería su proyecto más grande en términos comerciales hasta la fecha: *Harry Potter y la Orden del Fénix*, quinta entrega en la serie de adaptaciones de las novelas escritas por la escocesa J. K. Rowling. Dados los problemas presupuestarios que afrontaba *Retorno a Brideshead* por aquel entonces, Yates se decantó por la dirección de *Harry Potter*, tomando el puesto que antes habían ocupado directores como Chris Columbus, Alfonso Cuarón y Mike Newell.

Suyas son *Harry Potter y el misterio del príncipe*, las dos partes de *Harry Potter y las reliquias de la muerte* y la reciente *La leyenda de Tarzán*, realizada en el 2016 e interpretada por Alexander Skarsgård.

En el 2014 volvió a la televisión dirigiendo varios capítulos de la serie *Tyrant*.

Datos de interés

Ficha nº	532
Duración	133 minutos
Nacionalidad	REINO UNIDO y USA
Idioma	INGLÉS
Género	FANTÁSTICA
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	16.11.2018