



Sinopsis

De la mano de Marvel llega “Ant-Man y la Avispa”, un nuevo capítulo poblado de héroes que tienen la asombrosa capacidad de contraerse. Después de “Capitán América: Civil War”, Scott Lang debe lidiar con las consecuencias de sus elecciones como Superhéroe y padre. Mientras lucha por conciliar su vida familiar y sus responsabilidades de Ant-Man, Hope van Dyne y el Dr. Hank Pym le encargan una nueva y urgente misión. Scott debe volver a enfundarse el traje y aprender a luchar junto a la Avispa mientras el equipo trabaja al unísono para descubrir secretos del pasado.



Ant-Man and the Wasp

(V.O.S.E.)

La historia

El público se preparaba para ver la siguiente película de la franquicia “Ant-Man”, donde Evangeline Lilly -la Avispa- iba a tener un papel más importante, así que a todo el mundo le cogió por sorpresa la aparición de Ant-Man en “Capitán América: Civil War”. Ant-Man se unió a Cap y los Vengadores lo acogieron en la familia de los Superhéroes, aunque como un miembro bastante disfuncional. Pero lo más importante para los fans de Marvel fue que también sirvió de escenario para el debut de Giant-Man, la encarnación sobredimensionada de nuestro Superhéroe.

“Lo interesante de ‘Ant-Man y la Avispa’”, dice el productor Kevin Feige, “es que es una secuela de dos películas. Es la continuación de ‘Ant-Man’ pero también narra las consecuencias de lo que ocurrió en ‘Capitán América: Civil War’”. Es maravilloso poder contar historias como esta, combinar personajes de sus películas de origen y después mostrar sus apariciones en otras películas. Gracias a esta estrategia, Ant-Man post-‘Civil War’ llega ahora a un público mucho más amplio”.

El director Peyton Reed estaba deseando retomar la trama y reanudarla donde se habían quedado Scott, Hope Van Dyne y Hank Pym en la primera película. “‘Ant-Man’ era una historia de origen así que hubo que decidir muchas cosas. Pero con ‘Ant-Man y la Avispa’ pudimos empezar a trabajar directamente en la historia”.

A Reed le interesaba mucho contar una buena historia pero también es un fan absoluto de los cómics. Por eso le entusiasmó la idea de dar protagonismo a los Superhéroes más inverosímiles de una forma divertida e inventiva. También quería que fueran accesibles y que el público pudiera identificarse con ellos. “Me encanta el universo de Ant-Man”, reconoce Reed.

Ficha técnica

Director	Peyton Reed
Guionistas	Chris McKenna
	Erik Sommers
	Paul Rudd
	Andrew Barrer
	Gabriel Ferrari
Productores	Stephen Broussard
	Kevin Feige
Productores ejecutivos	Victoria Alonso
	Louis D’Esposito
	Stan Lee
	Charles Newirth
Productores asociados	Laura Stoltz
	Kevin R. Wright
Co-productores	Mitchell Bell
	Lars P. Winther
Director de fotografía	Dante Spinotti
Música	Christophe Beck
Montaje	Dan Lebental
	Craig Wood
Diseño de producción	Shepherd Frankel

Ficha artística

Scott Lang/Ant-Man	Paul Rudd
Hope Van Dyne/Avispa	Evangeline Lilly
Luis	Michael Peña
Janet Van Dyne/Avispa	Michelle Pfeiffer
Dr. Hank Pym	Michael Douglas
Dr. Bill Foster	Laurence Fishburne
Sonny Burch	Walton Goggins

La historia

“No se desarrolla en el espacio exterior o en Asgard. Es el mundo real, el de verdad. Pero nos acercamos a él desde una perspectiva extraña y radicalmente diferente. Eso es lo más divertido de la saga ‘Ant-Man’. Tiene algo de infantil porque te coloca a ras del suelo, ahí donde los niños juegan con las figuras de acción. Pero también están los grandes superhéroes que hacen volar la imaginación y convierten en realidad los deseos más descabellados. El resultado es fantástico y muy realista”.

Revisitar el tema predominante de la familia, una parte fundamental de “Ant-Man”, era una opción ineludible al diseñar la historia de esta entrega. Fue el alma de la primera película y los realizadores querían ahondar más en ese tema a través de las familias ampliadas de Van Dyne-Pym y Lang.

Reed lo explica así: “En mi opinión, la dinámica familiar es un tema intrínseco a las películas de ‘Ant-Man’. Scott Lang es el hombre típico del Universo Cinematográfico Marvel. No es un súper científico; no es multimillonario. Sólo es un tipo normal que no tiene superpoderes. Todo reside en el traje. Hay una parte de Scott que trasluce una actitud de “tómalo o déjalo” a la hora de decidir si es un héroe o no. Después de poner a su hija en peligro inadvertidamente y enfrentarse a una cadena perpetua que le impediría volver a verla, Scott se muestra ambivalente sobre el hecho de ser Ant-Man, y esa es la historia que contamos”.

Con su sorprendente acción de encogimiento y crecimiento, persecuciones vertiginosas y comedia familiar, “Ant-Man y la Avispa” es una bocanada de aire fresco en el Universo Cinematográfico Marvel, con una historia accesible y con la que el público se identificará.

Así es como la había imaginado el director Peyton Reed: “Es una aventura muy divertida y espero que sea una maravillosa sorpresa para todos”, dice el director. “Para no variar, las imágenes son impresionantes y las secuencias de acción una auténtica pasada”.

Reed concluye diciendo: “En ‘Ant-Man y la Avispa’, el espectador se implica emocionalmente no sólo en la relación de Scott con su hija, sino también en la búsqueda que emprenden Hope y Hank para encontrar a Janet. Todo el mundo está conectado entre sí, y espero que el público se identifique con esa situación tan real”.



El reparto

Paul Rudd retoma el papel de Scott Lang/Ant-Man que empezó con la película original. Cuando llegó el momento de volver a meterse en la piel del superhéroe que se enfrenta a lo inimaginable, Rudd adoptó un enfoque muy singular. “Una de las cosas que más me gusta de interpretar a este personaje es que Scott se ve inmerso en unas circunstancias extraordinarias que le permiten encogerse y volar entre hormigas, además de enfrentarse a situaciones que ponen en riesgo la vida”, dice Rudd. “He intentado que se enfrentara a esa realidad con sentido del humor y una actitud despreocupada. Creo que el público se va a divertir muchísimo viendo a Scott Lang asumir toda esa locura. Así que yo también me lo he pasado en grande interpretando al personaje”.

El reparto

Evangelina Lilly retoma su papel de la brillante física cuántica Hope Van Dyne. Aunque sigue tan concentrada y determinada como siempre, en “Ant-Man y la Avispa” vemos a una Hope Van Dyne muy diferente.

Lilly siente una gran afinidad con su personaje y se volvió loca de alegría cuando supo que la próxima entrega de la historia de “Ant-Man” contaría con la Avispa. “Estaba deseando volver a encarnar a Hope y por muchas razones”, comenta Lilly. “En ‘Ant-Man’ atravesó un enorme arco emocional. Así que fue maravilloso retomar este personaje y hacerlo en un espacio nuevo, un espacio donde se siente más cómoda y más a gusto en su relación con su padre.

“Pero tengo que reconocerlo”, añade con una sonrisa, “mi mayor motivación para hacer esta película fue volver a ponerme el traje y encarnar a la Avispa”.

El Dr. Hank Pym, el diminuto superhéroe original y miembro fundador de los Vengadores, está interpretado por el actor Michael Douglas, ganador de dos Oscar. Y ahora regresa para realizar su experimento más importante ya que se enfrenta a las ramificaciones de su pasado al intentar proteger el futuro de su familia.

Revisitar el papel con sus compatriotas revestía un gran atractivo para el legendario actor. “La mejor parte de hacer esta secuela es volver a trabajar con Peyton, Paul y Evangelina”, dice Douglas. “Hay una sensación de familiaridad que facilita el proceso de realización de la película. Además, tienes la oportunidad de definir mejor a tu personaje. Hank Pym es el hombre que aporta realismo a la historia”.

Michelle Pfeiffer siempre fue la actriz favorita de los realizadores para encarnar a Janet Van Dyne, y desde las primeras etapas de desarrollo de “Ant-Man”. Pfeiffer se sintió atraída por este personaje fuerte y por la oportunidad de interpretar a un Superhéroe de Marvel. “No conocía a Janet Van Dyne antes de la película”, dice Pfeiffer, “y me encantó que fuera un personaje tan influyente en el mundo de los cómics de Marvel y una de las fundadoras de Los Vengadores. Me encanta encarnar a un superhéroe en esta etapa de mi vida. Me parece increíble. Y el mensaje que envía a las mujeres de todas las edades y condiciones es que somos fuertes e independientes, somos atrevidas y capaces, y también una parte fundamental de la sociedad. Me encanta enviar ese mensaje a todo el universo”.

Michael Peña retoma el personaje de Luis, el favorito de los fans y antiguo compañero de celda de Scott Lang. Peña estaba feliz de volver a encarnar a Luis y afirma: “A Luis le encanta pasarlo bien. Siempre se muestra muy positivo y esa cualidad me pareció entrañable. A pesar de que va de charco en charco, tiene una actitud muy positiva ante la vida”.

Para completar a ‘los tres Wombats’, como Hank Pym apodó a Luis y a los otros dos delincuentes de “Ant-Man”, la película cuenta con David Dastmalchian, que regresa como Kurt, el pirata informático ruso-estadounidense, y con Tip “T.I.” Harris que retoma su papel de Dave, el experto en logística del equipo y un experto conductor.

Laurence Fishburne, un veterano fan de los cómics de Marvel, no quería perder la oportunidad de interpretar al científico Bill Foster, un antiguo colega de Hank Pym. “Estaba deseando formar parte del Universo Cinematográfico Marvel”, dice Fishburne. “¡Habría interpretado a un asteroide en cualquier película si me hubieran ofrecido el papel!”.

Datos de interés

Ficha nº	422
Duración	118 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN. AVENTURAS
Distribución	WALT DISNEY
Fecha estreno	04.07.2018