



Sinopsis

Narra la historia del origen de Arthur Curry, mitad humano y mitad atlante, que emprenderá el viaje de su vida. Esta aventura no sólo le obligará a enfrentarse a quién es en realidad, sino también a descubrir si es digno de cumplir con su destino: ser rey.



AQUAMAN

Aquaman

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

De la mano de Warner Bros. Pictures y del director James Wan, llega "Aquaman", una aventura repleta de acción que abarca el gigantesco y sorprendente mundo subacuático de los siete mares. La película está protagonizada por Jason Momoa en el papel principal y cuenta la historia del origen de Arthur Curry, mitad humano y mitad atlante, que emprenderá el viaje de su vida. Esta aventura no sólo le obligará a enfrentarse a quién es en realidad, sino también a descubrir si es digno de cumplir con su destino: ser rey.

La película también está protagonizada por Amber Heard ("Liga de la Justicia", "Magic Mike XXL") en el papel de Mera, una guerrera feroz y aliada de Aquaman a lo largo de su viaje; por Willem Defoe, nominado al Oscar ("Platoon", "Spider-Man 2 (Spiderman 2)") como Vulko, consejero del trono atlante; por Patrick Wilson (películas de "Expediente Warren", "Watchmen") como Orm/Ocean Master, el actual Rey de la Atlántida; por Dolph Lundgren (películas de "Los mercenarios") que encarna a Nereus, rey de la tribu atlante Xebel; Yahya Abdul-Mateen II ("The Get Down" de Netflix) interpreta a la vengativa Black Manta; por la ganadora del Oscar Nicole Kidman ("Las horas", "Lion") que es Atlanna, la madre de Arthur; así como por Ludi Lin ("Power Rangers") como el Capitán Murk, Comandante atlante; y por Temuera Morrison ("La guerra de las galaxias. Episodio II: El ataque de los clones", "Linterna Verde") como Tom Curry, el padre de Arthur.

Wan dirige un guión de David Leslie Johnson-McGoldrick ("Expediente Warren: El caso Enfield") y Will Beall ("Gangster Squad: Brigada de élite", serie de TV "Training Day"); la historia es de Geoff Johns & James Wan y Will Beall, basada en los personajes de DC. Paul Norris y Mort Weisinger fueron los creadores de Aquaman. La película está producida por Peter Safran y Rob Cowan, con Deborah Snyder, Zack Snyder, Jon Berg, Geoff Johns y Walter Hamada como productores ejecutivos.

Ficha técnica

Dirigida por	James Wan
Escrita por	David Leslie Johnson
	Will Beall
Historia de	Geoff Johns
	James Wan
	Will Beall
Personajes creados por	Mort Weisinger
	Paul Norris
Producida por	Rob Cowan
	Peter Safran
Productores ejecutivos	Jon Berg
	Walter Hamada
	Geoff Johns
	Deborah Snyder
	Zack Snyder
Director de fotografía	Don Burgess
Música	Rupert Gregson-Williams
Diseño de producción	Bill Brzeski
Montaje	Kirk M. Morri

Ficha artística

Arthur	Jason Momoa
Mera	Amber Heard
Vulko	Willem Dafoe
Rey Orm	Patrick Wilson
Atlanna	Nicole Kidman
Rey Nereus	Dolph Lundgren
Manta	Yahya Abdul-Mateen II
Tom Curry	Temuera Morrison
Captain Murk	Ludi Lin

Acerca de la producción

El equipo de Wan incluye a algunos de sus colaboradores habituales como el director de fotografía nominado al Oscar Don Burgess ("Expediente Warren: El caso Enfield", "Forrest Gump"), el montador Kirk Morri (películas de "Expediente Warren", "Fast & Furious 7 (A todo gas 7)", las películas de "Insidious") con el que ha trabajado en cinco ocasiones, y el diseñador de producción Bill Brzeski ("Fast & Furious 7 (A todo gas 7)"). A ellos se une la diseñadora de vestuario Kym Barrett (trilogía de "Matrix", "The Amazing Spider-Man") y el compositor Rupert Gregson-Williams ("Wonder Woman").

Resumen de críticas

Crítica de *Leonardo D'Espósito* en **Revista Noticias**

Lo peor de esta película es que se la va la mano con la duración. Después, es pura alegría, incluso a pesar de ciertas fallas. Revierte una cierta (espantosa) tendencia del cine de superhéroes, el de querer ser "serios y realistas y metafóricos y decir cosas serias sobre el espanto de nuestro mundo" en lugar de lograr los mismos fines como el cómic: por medio de la diversión desahogada donde todo puede ser posible.

El realizador James Wan -desparejo, pero sin dudas una de las fuerzas creativas más interesantes del Hollywood de hoy, como lo demuestran las dos películas de "Expediente Warren"- decidió desatar la aventura y la imaginación gráfica sin ningún tipo de vergüenza. El resultado es una película divertidísima, una de esas aventuras que podían conquistarlos en la infancia y que, de paso, la recuperan. El protagonista Jason Momoa tiene un enorme carisma y definitivamente no se toma las cosas demasiado en serio (pero tampoco se vuelve cinico respecto del mundo que se está narrando: simplemente se divierte con él y lo comunica), lo que no deja de ser una virtud general de todo el espectáculo.

Crítica de *Jesús Chavarría* en **La Razón de México**

La trama no evita diálogos de fórmula, pero es entretenida y sin complicaciones, con dosis medidas de humor, que le permite aprovechar las posibilidades que su protagonista tiene más allá del usual arquetipo del superhéroe, llevándolo a la fantasía, para encontrar el tono épico de la aventura. Jason Momoa ofrece una convincente interpretación, sustentando la presencia física con carisma y honestidad, lo mismo que Yahya Abdul-Mateen II, quien encarna con convicción al antagonista, Black Manta.

En cuanto a las escenas de acción, tanto de las batallas entre ejércitos interminables y criaturas marinas insólitas, como los combates cuerpo a cuerpo que emulan las cinemáticas de los videojuegos; salvo algunas breves secuencias que evidencian el trabajo en CGI, dejarán satisfechos a quienes sólo busquen el espectáculo.

La cinta logra validar al superhéroe para nuevas generaciones.

Crítica de *Ernesto Garrat* en **El Mercurio**

Este derroche de efectos especiales orquestado por James Wan reafirma que más que un director de actores, es un gran director de dobles de acción. Y de loables escenas de explosiones.

Drama y profundidad al estilo Christopher Nolan ("Batman") no encontrarán, porque los conflictos de Aquaman (un carismático Jason Momoa) tienen el espesor de un papel en blanco (ok, no encaja en el mundo, ¿y...?), pero ¿a quién le importa cuando el más puro y bien conducido sentido del espectáculo se sobrepone a cualquier carencia? El lenguaje de Aquaman, colindando en el kitsch, es una opereta de enorme presupuesto que saca risas, entretiene y vuelve al origen de matiné de este tipo de producciones; sin segundas lecturas, sin grandes reflexiones. Solo un aletazo bien dado y punto. Una fábula que se oye y se ve mejor con cabritas crujendo.



Acerca del director

JAMES WAN (Director) está considerado como uno de los realizadores más creativos del momento.

Recientemente ha anunciado un acuerdo de producción entre New Line Cinema y su productora, Atomic Monster, a través del que desarrollará y producirá película de presupuesto moderado abarcando distintos géneros, thriller, ciencia-ficción, acción, terror y comedia.

Es el cocreador de las taquilleras entregas de Insidious, y actualmente produce Insidious: Chapter 3, protagonizada por Dermot Mulroney, Stefanie Scott, Lin Shaye, Angus Sampson y Leigh Whannell, dirigida y coescrita por este último. Dirigió las dos anteriores entregas, Insidious e Insidious 2, además de haber ideado la historia de la segunda.

Dirigió el éxito global Expediente Warren, con Patrick Wilson, Vera Farmiga, Lili Taylor y Ron Livingston, basado en los informes de los investigadores de fenómenos paranormales Ed y Lorraine Warren, que recaudó 318 millones de dólares en todo el mundo.

El thriller sobrenatural Annabelle, para New Line Cinema, el primer título producido por Atomic Monster, recaudó 37 millones de dólares en Estados Unidos el fin de semana de su estreno, y más de 250 millones de dólares en todo el mundo hasta la fecha. Fue productor de la película, estrenada por Warner Bros. en octubre de 2014.

Es el cocreador de la franquicia Saw, una de las series de terror de mayor éxito de todos los tiempos. Además de dirigir la primera entrega, estrenada en el Festival de Sundance de 2004, ha sido el productor ejecutivo de toda la franquicia.

Otras películas suyas son Silencio desde el mal, para Universal Pictures, y uno de los thrillers de venganza más populares de la historia del cine, Sentencia de muerte, para 20th Century Fox, con Kevin Bacon y Garrett Hedlund.

En 2004 fue galardonado con el prestigioso premio australiano Greg Tepper al Logro Sobresaliente en Cine.

En el 2015 dirigió la una de las más exitosas películas de la serie Fast&Furious, la número 7 y al siguiente año hizo una nueva incursión en el cine de terror y volvió con una nueva historia de Expediente Warren: El caso Enfield.

Es ciudadano australiano con residencia en Estados Unidos.

Datos de interés

Ficha nº	560
Duración	143 minutos
Nacionalidad	AUSTRALIA y USA
Idioma	INGLÉS
Género	AVENTURAS
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	21.12.2018