



### Sinopsis

Un divorcio, una hipoteca, y la peor pesadilla de una pareja que se rompe: tener que compartir casa con tu ex.

Cuando Nadia y Adrián deciden separarse tras años de convivencia, se dan cuenta de que ninguno de los dos puede permitirse abandonar el precioso chalet que compraron en el apogeo de su matrimonio... y de la burbuja inmobiliaria.

Atrapados por la deuda y obligados a cohabitar, acaban declarándose la guerra y montando su particular campo de batalla bajo el mismo techo.

# BAJO EL MISMO TECHO

### Entrevista con la directora

Reportaje de *Javier Varela* para [elpalomitron.com](http://elpalomitron.com)

A la hora de afrontar una crisis dentro de la pareja la directora Juana Macías tenía claro de que la historia debía protagonizarla una pareja en su etapa de madurez, “era importante que la ruptura fuera de una pareja que lleva mucho tiempo junta, que se conocen, que han tenido una hija y que hasta su hija se ha ido de casa. Creo que funciona mejor esta historia. No es lo mismo romper una historia de 25 años que romper una de tres ya que hay lazos como el conocer perfectamente al otro, para lo bueno y para lo malo, que dan mucho más juego y generan también más comedia”. Y para generar comedia la directora tenía claro que los papeles protagonistas debían recaer en dos pesos importantes dentro del género cómico en nuestro país, Silvia Abril y Jordi Sánchez, “quería a dos actores de comedia puros y ellos dos son ideales para el papel, no solo por la edad, sino que son complementarios” ha matizado la cineasta.

Los roles de los protagonistas son totalmente distintos y eso es un aspecto que puede resultar un tanto tópico (la figura del hombre conformista y la mujer con ansias de cambio) y así lo ha reflexionado Jordi Sánchez: “Sucede que el hombre (en la película) está bien como estaba a los 50, está en paz, tranquilo y quiere disfrutar de su barbacoa, amigos y fútbol, en casi actitud de prejubilado. Y ella no, ella quiere hacer muchas cosas. Eso sucede así en la película pero no tiene por qué ser en esos roles siempre, personalmente me parecería más al personaje de Nadia que al de Adrián. Yo como no soy el guionista (...)”. Por su parte, Silvia Abril ha querido recalcar que los personajes “están en momentos personales muy diferentes, por eso igual el personaje de Nadia es más inteligente (...) ella está en un proceso de renacimiento, de querer hacer cosas que no ha hecho hasta ahora, llega a los 50 y es el momento de renacer, de reactivar su vida”.

### Ficha técnica

Directora	.....	Juana Macías
Guionistas	.....	Juana Macías
	.....	Juan Moreno
	.....	Daniel Corpas
	.....	Anna R. Costa
Productores	.....	Juan Moreno
	.....	Guillermo Sempere
Música	.....	Pablo Trujillo
Director de fotografía	.....	Guillermo Sempere
Montaje	.....	Cristina Pastor
Casting	.....	Cristina Perales
Diseño de producción	.....	Óscar Sempere
Dirección artística	.....	Óscar Sempere
Diseño de vestuario	.....	Saioa Lara

### Ficha artística

Nadia	.....	Silvia Abril
Adrián	.....	Jordi Sánchez
Directora del banco	.....	Ana Morgade
Nacho	.....	Álvaro Cervantes
Álex	.....	Dani Guzmán
Lucía	.....	Malena Alterio
Arancha	.....	Cristina Castaño
Camarera	.....	Dulceida
Chiquitin	.....	Darko Peric
Jefe de Bomberos	.....	Sergio Torrico
Carmina	.....	María Alfonso Rosso
Ciente concesionario	.....	Jordi Aguilar
Walter	.....	Oscar Reyes
Camarero	.....	César Camino

## Entrevista con la directora

Es indiscutible la capacidad cómica que tienen, y siempre demuestran, Jordi Sánchez y Silvia Abril y en esta película han tenido la oportunidad de poder compartir protagonismo por primera vez en sus carreras, ese hecho tuvo que ver para que los dos actores, además de amigos, aceptaran el papel antes de que se leyera el guion. "Hace veinte años que nos conocemos, hemos coincidido mucho pero así con esta intensidad nunca (...) y como nos queremos tanto, nos llevamos tan bien y hablamos el mismo lenguaje ha sido un camino de rosas realmente" nos ha contado Silvia Abril. Por otro lado, Jordi Sánchez también ha considerado fundamental el hecho de que dos actores ya se conozcan a la hora de rodar la película, "si se supone que es una pareja de 20 años son parejas que se mantienen por la amistad grande. Es un tipo de relación que no se fundamenta en la pasión sexual. El conocernos, Silvia y yo, nos ha venido genial ya que hablamos códigos muy parecidos y así no te avergüenzas de probar según que cosas como con un actor al que acabas de conocer". Y sobre avergonzarse durante las grabaciones, nos ha contado Silvia un momento en el que Jordi Sánchez lo pasó francamente mal: "hubo un plano que Jordi lo sufrió mucho ya que tuvo que hacer toda una secuencia en pelotas con un pene de mentira (...) ahí nos reímos mucho por lo mal que lo estaba pasando Jordi, por el ridículo que estaba viviendo".

Silvia Abril también quiso recalcar que Juana Macías le dio cierta libertad a la hora de interpretar el guion, "Juana nos ha dado pista libre, teníamos un guion pero luego nos ha dejado improvisar bastante (...) pero también luego Juana en la sala de montaje ha montado también lo que le ha dado la gana" ha apostillado la actriz en tono de broma.

Tanto los actores principales, Silvia Abril y Jordi Sánchez, como la propia directora, Juana Macías, han asegurado que se trata de una comedia basada en situaciones cotidianas en las que el espectador puede verse reflejado. "La comedia para ser buena tiene que basarse en realidades, sino sería una tontería y no comedia. La película habla de crisis de pareja, de economía, del Tinder, de irse del país porque aquí no hay trabajo (...) se trata de utilizar material donde tú te reconozcas o reconozcas al vecino" ha dicho Jordi Sánchez.

Silvia Abril, por su parte, ha añadido que la película sirve para mirar el drama de la ruptura matrimonial como algo positivo: "La película te enseña a que no hay que llegar a lo patético. Cuando ha habido amor tanto tiempo se debe saber gestionar una situación de crisis desde el amor (...) es un motor más que válido para este tipo de marrones".

Por último, Silvia Abril nos la ha recomendado "porque ver a Silvia Abril y a Jordi Sánchez como pareja cómica es inusual y hay que verla". Solo nos queda añadir que las risas con estos dos grandes cómicos están aseguradas



## Notas de la directora

En palabras de la propia directora, "Bajo el mismo Techo" es una comedia sobre una de las pruebas más difíciles a las que uno se puede someter: separarte de tu pareja y tener que seguir conviviendo con ella. Me interesaba mucho poner a dos personas normales en una situación extrema que puede ser muy reconocible y muy divertida a la vez, una situación en la que las reacciones de mis protagonistas son tan contradictorias, delirantes y absurdas como la vida misma.

## Notas de los guionistas

"Bajo el mismo Techo" es la historia de una pareja pero también la de un país. A través de Nadia y Adrián intentamos retratar la burbuja inmobiliaria y cómo afectó a la gente normal, cómo mucha gente creyó que podía vivir por encima de sus posibilidades, y cómo, cuando la burbuja estalló, hubo miles de parejas que se vieron atrapados en situaciones imposibles, en las que las hipotecas que habían firmado les dictaban cómo vivir sus vidas.

En la tradición de comedias españolas que hacen sátira de la realidad, "Bajo el mismo Techo" es una historia de perdedores, de personajes que se ven superados por los cambios, que se creen los relatos oficiales de prosperidad hasta que les alcanza el tsunami de todas las deudas que han contraído. Pese a todo, hemos intentado que Nadia y Adrián, maravillosamente interpretados por Silvia Abril y Jordi Sánchez, sean personajes en los que el público pueda verse reflejado, con los que pueda empatizar por su humanidad, su cercanía y por estar cargados de defectos como todos nosotros.



## Notas de los productores

Lo que nos atrajo de "Bajo el mismo Techo" es la claridad del concepto de la película, cómo con muy pocos personajes y una sola localización principal, se contaba la historia a través de los años de la pareja compuesta por Nadia y Adrián, y por extensión la historia de la complicada relación de los españoles con la propiedad inmobiliaria.

Cuando Silvia Abril y Jordi Sánchez aceptaron interpretar a Nadia y a Adrián, supimos que teníamos la mejor combinación posible, dos grandísimos actores con un sentido innato para la comedia y la capacidad automática para conectar con el público.

## Datos de interés

Ficha nº	590
Duración	97 minutos
Nacionalidad	ESPAÑA
Idioma	ESPAÑOL
Género	COMEDIA
Distribución	SONY PICTURES
Fecha estreno	01.02.2019