



### Sinopsis

Después de *El protegido*, Bruce Willis retoma el papel de David Dunn y Samuel L. Jackson encarna a Elijah Price, conocido también por su seudónimo de Mr. Glass. JAMES MCAVOY, que trabajó en *Múltiple*, vuelve a encarnar a Kevin Wendell Crumb y las múltiples identidades que residen en él, Él y ANYA TAYLOR-JOY es Casey Cooke, la única cautiva que sobrevivió a un encuentro con La Bestia.

Después de la conclusión de *Múltiple*, *Glass (Cristal)* nos descubre a Dunn persiguiendo a La Bestia, la figura sobrehumana de Crumb, en una serie de encuentros cada vez más intensos, mientras que la sombría presencia de Price surge como un orquestador que esconde secretos cruciales de ambos hombres.

# GLASS

(CRISTAL)

## Glass

(V.O.S.E.)

### Acerca de la historia

Mucho antes de comenzar a rodar *Múltiple*, su taquillazo de 2016, M. Night Shyamalan tenía la intención de hacer algo más que una simple película electrizante. El terrorífico y emocionante thriller se centra en Kevin Wendell Crumb (James McAvoy), un hombre con un trastorno de personalidad múltiple cuyas personalidades más siniestras (conocidas colectivamente como La Horda) secuestran a tres chicas adolescentes. El plan consiste en que las chicas "impuras" sirvan de alimento para otra de las personalidades de Crumb, una criatura sobrehumana conocida como La Bestia. La última chica, Casey Cooke (Anya Taylor-Joy) se libra porque La Bestia ve que Casey tiene cicatrices por todo el cuerpo como consecuencia del maltrato que sufrió en su infancia. Casey, a diferencia de las otras chicas, ha sufrido, así que su corazón es puro. "Alégrate", le dice La Bestia. "Los seres heridos son los más evolucionados".

Era una historia fascinante y potente por derecho propio, pero lo que nadie fuera del círculo íntimo de Shyamalan sabía era que el genial realizador también planeaba que *Múltiple* se insertara en el mismo universo narrativo de *El protegido*, una película icónica que había realizado 16 años antes, en la década de 2000, y que *Múltiple* formaría el tejido conectivo de la trilogía más inesperada e inaudita de la historia del cine.

*El protegido*, que cuenta la historia de un guardia de seguridad llamado David Dunn (Bruce Willis) que se convierte en el único superviviente de un choque de trenes, planteaba la pregunta de qué pasaría si los superhéroes fueran reales. Ante la insistencia de un misterioso coleccionista de cómics llamado Elijah Price (Samuel L. Jackson), que sufre una enfermedad que hace que sus huesos se rompan al menor impacto, Dunn termina creyendo que tiene una enorme fuerza y es inmune a lesiones o enfermedades. Pero hay más, ya que puede ver o sentir los actos malvados de otros sólo con tocarlos. Cuando Dunn asume esa nueva realidad y empieza a utilizar sus poderes, se convierte en un guerrero justiciero que salva a los inocentes y castiga a los criminales.

### Ficha técnica

Dirigida por	.....	<b>M. Night Shyamalan</b>
Escrita por	.....	<b>M. Night Shyamalan</b>
Personajes creados por	.....	<b>M. Night Shyamalan</b>
Producida por	.....	<b>Marc Bienstock</b>
	.....	<b>Jason Blum</b>
	.....	<b>Ashwin Rajan</b>
	.....	<b>M. Night Shyamalan</b>
Productores ejecutivos	.....	<b>Gary Barber</b>
	.....	<b>Roger Birnbaum</b>
	.....	<b>Kevin Scott Frakes</b>
	.....	<b>Steven Schneider</b>
Co-productor	.....	<b>John Rusk</b>
Director de fotografía	.....	<b>Mike Gioulakis</b>
Música	.....	<b>West Dylan Thordson</b>
Diseño de producción	.....	<b>Chris Trujillo</b>
Montaje	.....	<b>Luke Ciarrocchi</b>
	.....	<b>Blu Murray</b>
Diseño de vestuario	.....	<b>Paco Delgado</b>
Casting	.....	<b>Douglas Aibel</b>
Dirección artística	.....	<b>Jesse Rosenthal</b>
Diseño de decoración	.....	<b>Olivia Peebles</b>

### Ficha artística

Kevin Wendell Crumb	.....	<b>James McAvoy</b>
Casey Cooke	.....	<b>Anya Taylor-Joy</b>
Dra. Ellie Staple	.....	<b>Sarah Paulson</b>
David Dunn	.....	<b>Bruce Willis</b>
Elijah Price/Glass	.....	<b>Samuel L. Jackson</b>
Madre de Elijah	.....	<b>Charlayne Woodard</b>

## Acerca de la historia

Así es como encuentra su verdadera vocación. En la última escena de la película, Dunn se dispone a darle las gracias a Price, pero en un momento de contacto físico entre los dos hombres, Dunn ve, horrorizado, que Price causó el choque de trenes al que Dunn sobrevivió; además cometió otros actos de terrorismo que han matado a cientos de personas, todo ello con el fin de encontrar a Dunn. ¿Por qué? Porque si Dunn está protegido y es superhéroe, y Price es lo contrario de Dunn, por fin sabe a ciencia cierta quién es él mismo: un supervillano, Mr. Glass.

Además de su éxito de público y crítica, *El protegido* se convirtió en un fenómeno cultural incisivo, profético y también espeluznante. La película se hizo años antes de la explosión de las películas de superhéroes de Marvel y DC que dominan la industria actual, y se convirtió, y sigue siendo, una referencia ineludible para los fans de los cómics en todo el mundo. Más de una década después de su estreno, los periodistas y los fans seguían preguntándole a Shyamalan si se planteaba hacer una secuela. Pero él siempre eludía el tema. Y, muy al estilo de Shyamalan, cuando por fin decidió hacerla, lo hizo de una manera totalmente inesperada.

La escena final de *Múltiple* tiene lugar en un restaurante de Filadelfia, donde los clientes están viendo las noticias en televisión que dicen que una de las niñas secuestradas ha sobrevivido pero que Crumb sigue huido. Se sigue escuchando la noticia y vemos a un hombre de perfil en el mostrador y cuando se da la vuelta, nos damos cuenta de que es David Dunn (Willis). Durante mucho tiempo, los fans de Shyamalan se rompieron la cabeza intentando adivinar lo que significaba esa escena. Al principio, los fans más jóvenes no entendía nada. "Algunos adolescentes decían: '¿Quién es ese viejo de la cafetería?', afirma Shyamalan riendo. "Pero después, cuando ven *El protegido*, se enamoran de las tonalidades que tiene el lugar donde todo comenzó".

La visión de Shyamalan era crear una trilogía nunca vista. "Quiero que cada película sea independiente por derecho propio, tanto en su lenguaje, como en su originalidad", dice. Pero que la totalidad artística de la trilogía supere la suma de sus partes. "Las tres películas se complementan como hermanos y hermanas", dice. "Ese es el objetivo". El productor Ashwin Rajan añade: "Son dos mundos, dos películas que chocan. A nivel creativo, se trata de unir esos dos mundos a la perfección, tanto desde el punto de vista de la producción como en la historia, para hacer realidad la visión de Night".

Si *El protegido* hablaba de un hombre cuya pobre imagen de sí mismo había cegado su auténtico poder, y *Múltiple* exploraba el poder letal de un monstruo creado por una mente herida por un trauma, *Glass (Cristal)* profundiza en la raíz de la propia identidad: si somos objetivamente quienes somos, o si nuestras mentes pueden moldear y, en última instancia, determinar nuestras realidades físicas. Si crees que eres un superhéroe, ¿lo eres, aunque lo que creas sea un engaño? "La psicología y la psicología de la terapia me han interesado desde la universidad, porque son temas muy orgánicos", dice Shyamalan. "Con el tiempo, la investigación y la historia comienzan a alimentarse mutuamente. Cuando estaba haciendo *Múltiple* leí sobre el trastorno de identidad disociativo y pensé que podía ser una gran idea. Y *El protegido* comenzó de la misma forma. Me había roto los dos ligamentos anteriores de las rodillas jugando al baloncesto y había pasado mucho tiempo en rehabilitación y haciendo terapia física. Eso me sirvió mucho para *El protegido*".



## Acerca de M. Night Shyamalan

**M. NIGHT SHYAMALAN** (Director, guionista y productor) ha conquistado al público mundial durante casi dos décadas, creando películas que han acumulado una recaudación de más de 3.000 millones de dólares en todo el mundo. Sus thrillers incluyen *El sexto sentido*, *El protegido*, *Señales*, *El bosque* y *La visita*.

Más recientemente Shyamalan estrenó el thriller *Múltiple* con Universal Pictures, que fue nº1 de la taquilla durante tres semanas seguidas.

En 2015, Shyamalan se asoció con Universal Pictures en el éxito de terror *La visita*. Con cerca de 100 millones recaudados en las taquillas de todo el mundo, *La visita* fue una de las películas de terror más taquilleras del año.

La primera incursión de Shyamalan en televisión también tuvo lugar en 2015, cuando produjo y dirigió el programa piloto *Wayward Pines*. La muy esperada serie de 10 episodios, basada en una novela bestseller, que dirigió Shyamalan, se estrenó el 14 de mayo de 2015 en FOX.

Shyamalan está produciendo una serie de televisión para Apple Television. El thriller de media hora, escrito por Tony Basgallop, ha recibido un pedido de 10 episodios para la próxima plataforma streaming de Apple. Shyamalan dirigirá el primer episodio.

Shyamalan comenzó a hacer películas a una edad temprana en su ciudad natal cerca de Filadelfia y, a los 16 años ya había realizado 45 cortometrajes. Al terminar el instituto, asistió a la Escuela de Artes Tisch de la Universidad de Nueva York para estudiar cine. Durante su último año en la Universidad de Nueva York, Shyamalan escribió *Praying with Anger*, un guión semiautobiográfico sobre un estudiante de Estados Unidos que va a la India y se siente como un extraño en su país natal. La película se proyectó en el Festival Internacional de Cine de Toronto junto a *Reservoir Dogs* y *El amor está en el aire*. En los años siguientes, Shyamalan escribió *Stuart Little* para Columbia Pictures, y completó su primer largometraje, *Los primeros amigos*.

En 1999, *El sexto sentido*, protagonizada por Bruce Willis, catapultó a Shyamalan al estrellato y se convirtió en uno de los realizadores jóvenes más solicitados de Hollywood. *El sexto sentido*, una de las películas más taquilleras de todos los tiempos, recibió un total de seis nominaciones a los Premios de la Academia® incluyendo Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guión Original.

Shyamalan volvió a colaborar con Willis en 2000 en la película *El protegido*, que también protagonizó Samuel L. Jackson. Shyamalan volvió a explorar la idea de un hombre que cuestiona su fe en el éxito de taquilla de 2002 *Señales*, protagonizada por Mel Gibson y Joaquin Phoenix.

En 2004, Shyamalan estrenó *El bosque*, protagonizada por Bryce Dallas Howard y Phoenix. La película explora una comunidad aislada y el tratado que sostiene con las misteriosas criaturas que viven en el bosque circundante. En su próxima película, *La joven del agua*, Shyamalan explora el mundo sobrenatural de un oscuro cuento para dormir. En 2008, Shyamalan escribió, dirigió y produjo *El incidente*, protagonizada por Mark Wahlberg. Otros de sus créditos más importantes incluyen *Airbender: El último guerrero*, la primera incursión de Shyamalan en el entretenimiento familiar y *After Earth*, una historia original de ciencia ficción de padre e hijo protagonizada por Will Smith y Jaden Smith.

## Datos de interés

Ficha nº	579
Duración	129 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	THRILLER
Distribución	BUENAVISTA
Fecha estreno	18.01.2019