



### Sinopsis

Pakete, Helena y sus compañeros de colegio se meten en todo tipo de aventuras en las que su ingenio y su amistad serán puestos a prueba. Todo para descubrir el misterio que podría acabar con su equipo de fútbol y con la continuidad de la pandilla. ¿Son víctimas de una conspiración o es todo fruto de la casualidad? Ha llegado el momento de hacer un pacto secreto y crear Los Futbolísimos con un objetivo claro: resolver el enigma y poder mantenerse juntos.



### Notas del director

Mis primeras experiencias literarias se resumen en dos palabras: Enid Blyton. Me encantaban los clubs detectivescos juveniles, de “Los Siete Secretos” a “Las aventuras de Los Cinco”, pasando por “Los Tres Investigadores” y tantos otros. De hecho, mis primos y yo fundamos varios clubs secretos, pero no resolvimos tantos misterios...

Mis primeras experiencias futbolísticas se resumen en otras dos palabras: fracaso total. Yo era, probablemente, el peor jugador de la Tierra.

El universo creado por Roberto Santiago en *Los Futbolísimos* reúne todo lo maravillosos de nuestra infancia y adolescencia, tanto lo que vivimos como lo que soñamos. Y es que “Los Futbolísimos”, en las novelas y ahora en su adaptación al cine quiere ser una invitación a soñar.

Los jóvenes soñarán, junto con los protagonistas, con la aventura, el misterio, la comedia e incluso el romance, mientras descubren la fuerza de la amistad, superan sus primeros retos y forjan su personalidad. Y los adultos soñaremos, simplemente, con los niños que una vez fuimos y quizá nunca debemos dejar de ser.

*Los Futbolísimos* la interpretan nueve actores de doce años. Por supuesto, antes de empezar el rodaje, muchos me dijeron: “Será un infierno, un caos de locura”. Pero los nueve actores en cuestión son nueve fenómenos que no sólo dan vida estupendamente bien a los nueve Futbolísimos, sino que podrían ser los nueve enanitos de Blancanieves, “Los nueve magníficos”, “Nueve hombres sin piedad” o protagonizar “Alien: el décimo pasajero”. Que no quepa ninguna duda de que mi niño interior, que está casi siempre fuera, disfruta a cada segundo de *Los Futbolísimos*, una pandilla de la que me habría encantado formar parte a mis doce años. Pero no está mal hacerlo ahora a mis cincuenta.

**Miguel Ángel Lamata**, director

### Ficha técnica

Director	.....	<b>Miguel Ángel Lamata</b>
Guionistas	.....	<b>Roberto Santiago</b>
	.....	<b>Pablo Fernández</b>
	.....	<b>Miguel Ángel Lamata</b>
Productores	.....	<b>José Alberto Sánchez</b>
	.....	<b>Fernando de Miguel</b>
	.....	<b>Mikel Lejarza</b>
	.....	<b>Mercedes Gamero</b>
Productores ejecutivos	.....	<b>Fernando de Miguel</b>
	.....	<b>José Alberto Sánchez</b>
	.....	<b>Rosa Pérez</b>
	.....	<b>Gustavo Ferrada</b>
Director de fotografía	.....	<b>Teo Delgado</b>
Música	.....	<b>Fernando Velázquez</b>
Dirección artística	.....	<b>César Macarrón</b>
Montaje	.....	<b>Nacho Blasco</b>
Sonido	.....	<b>Juan Ferro</b>
	.....	<b>Alberto García</b>
	.....	<b>Nicolás de Poulpiquet</b>
Efectos especiales	.....	<b>Raúl Romanillos</b>
	.....	<b>Ignacio Carreño</b>

### Ficha artística

Pakete	.....	<b>Julio Bohigas</b>
Helena	.....	<b>Milene Mayer</b>
Padre de Pakete	.....	<b>Joaquín Reyes</b>
Madre de Pakete	.....	<b>Carmen Ruiz</b>
Laura	.....	<b>Toni Acosta</b>
Camuñas	.....	<b>Iker Castiñeira</b>
Angustias	.....	<b>Roberto Rodríguez</b>

## Anécdotas del director

- El director de la película llegó a temer por la salud de Joaquín Reyes a la hora de preparar sus secuencias de acción (que exigían un sacrificio físico incommensurable). Muy posiblemente, "Los Futbolísimos" sea la película que lo encasille como héroe de acción. Una pena, dada la prometedora carrera cómica que llevaba el muchacho...

- El joven actor que interpreta a Tomeo tiene un problema con el sol: cuando le da demasiado sol, es incapaz de transmitir ninguna emoción, se vuelve, en sus propias palabras, "un robot incapaz de sentir nada". Eso hasta que le explicas que su nombre real, Daniel Crego, es casi igual que el de Daniel Craig (en efecto, el Agente 007). En ese momento se da cuenta de que ni él ni el Agente 007 se vendrían abajo por algo tan tonto como una socarrada solar...

- Otro joven actor, Roberto Rodríguez es casi igual de pesimista que su personaje, Angustias. Pero, a diferencia de Angustias, Roberto, en los momentos clave, tiene mucha más moral y empuje que Genghis Khan, Alejandro Magno y Manolo el del Bombo juntos. Eso sí, en el rodaje no paraba de caerse de la bici, de resbalarse por los bosques o de romperse la nariz estrellándose contra su propia rodilla.

- Al acabar de rodar pasaron dos cosas: los actores juveniles agradecieron al director todas y cada una de sus broncas, aduciendo que dichas broncas "les resultaban muy motivadoras". El director sospecha que dicha declaración fue una exhibición de cachondeo actoral juvenil francamente cruel... La otra cosa fue que en el último día dichos actores propusieron al director rodar toda la película otra vez por razones de seguridad, por si algo había salido mal. Como puede imaginarse, la experiencia de hacer "Los Futbolísimos" fue un horror para ellos. Sí, estamos siendo irónicos.

- El actor que interpreta a Pakete, Julio Bohigas, insistió en hacer él mismo sus escenas de acción, sin dobles. Al parecer, su referente es Bruce Willis, aunque Bruce no siempre las hace, a diferencia de Tom Cruise, que casi siempre las lleva a cabo. Y a diferencia de Tom, Julio tuvo el buen gusto de no romperse nada en el empeño...

- Julio (Pakete) tenía un truco actoral a la hora de mirar a Milene (Helena), la chica que le gusta, de la forma más embelesada posible: imaginar un paisaje nevado. En mi opinión, eso es lo que Julio decía, pero en realidad se limitaba a mirar a Milene intentando no babear demasiado.

- Marcos Milara, el actor que encarna a Toni, resumió su experiencia como actor de "Los Futbolísimos" con estas palabras: "¡Fenomenal! Me dejan interpretar a un chulo, me pagan y hay chicas. No se puede pedir más".

- La rivalidad entre los personajes de Carmen Ruiz y Toni Acosta es una de las claves cómicas de la película. Verlas juntas en escena es como presenciar el choque entre Robert De Niro y Al Pacino en "Heat". Bueno, más o menos...

- Es muy peligroso juntar a William Miller con Lamata. El resultado es un personaje como Jerónimo Llorente. Es el presidente de la liga de fútbol 7, pero interpretado por Miller podría quedar bien en "Fast & Furious", "Los Vengadores" o cualquier otra peli de la factoría Marvel. Es tan épico que resulta satírico. O tan satírico que resulta épico... En definitiva, navega entre lo fantástico y lo patético, pero eso sí: siempre esdrújulo.

- En esta película podría haber algún beso entre alguno de los protagonistas. Si lo hubiera, dada la juventud de algunos actores, cabría la posibilidad de que el director hubiera tenido que darles un curso teórico acelerado en técnica de beso (con croquis y esquemas varios) que, probablemente, no le serviría para nada en sus vidas.

- Los nueve jóvenes protagonistas de la película tienen nociones de fútbol, pero digamos que están a cierta distancia de Messi y Cristiano Ronaldo. Eso sí, jugando sin balón son magistrales. Pasa algo parecido en "Jurassic World": cuando los dinosaurios no están ahí, sino que son digitales y se hacen en postproducción, todo resulta algo más fácil de rodar...

## Notas de producción

La película *Los Futbolísimos* es fundamentalmente una comedia de aventuras y misterio. Pertenece al subgénero clásico de película de pandillas, con referentes como *Los Goonies* (EEUU, 1985), *Cuenta conmigo* (EEUU, 1986), o más recientemente *La guerra de los botones* (Francia, 2011), *Super 8* (EEUU, 2011), *Los Cinco* (Alemania, 2012), y *Zipi y Zape y el Club de la Canica* (España, 2013).

Lo que une a nuestra pandilla de *Los Futbolísimos* es su pertenencia a un equipo de fútbol. Pero en la película el fútbol es sólo una buena excusa para las múltiples peripecias en las que se ven involucrados nuestros protagonistas. Por que por encima de todo *Los Futbolísimos* es una historia sobre amistad, compañerismo, deseo de aventuras y primeros amores.

*Los Futbolísimos* queríamos que fuera una película muy contemporánea, con una dirección ágil y dinámica, con efectos visuales integrados en la narrativa, y una fotografía, dirección de arte y banda sonora que le imprimieran verdadera personalidad.

Como productores, el mayor logro será que la película se convierta en un referente para una generación que la recuerde pasados los años como parte de su infancia, igual que nosotros recordamos un puñado de películas que marcaron nuestro paso a la adolescencia. Prometemos diversión y emociones para niños y adultos, y un irrefrenable deseo de unirte a la pandilla de "Los Futbolísimos".



## Acerca del director

**MIGUEL ÁNGEL LAMATA** (Director y guionista), (Zaragoza, 1968) es un guionista español de cine y televisión y director de cine. Se formó en la escena independiente de cortometrajistas. Dirigió varios cortometrajes que mostraban un mundo personal: metaficción, humor, serie b, cultura pop. (Trabajó en varias televisiones locales de Zaragoza, en programas de estilo desenfadado y humorístico. Posteriormente se trasladó a Madrid, donde trabajó como guionista en distintos programas de televisión de corte humorístico.

### Largometrajes como director y guionista:

2016 - Nuestros amantes  
2010 - Tensión sexual no resuelta  
2006 - Isi & Disi, alto voltaje  
2003 - Una de zombis

## Datos de interés

Ficha nº	460
Duración	103 minutos
Nacionalidad	ESPAÑA
Idioma	ESPAÑOL
Género	COMEDIA FAMILIAR
Distribución	PARAMOUNT PICTURES
Fecha estreno	24.08.2018