



Sinopsis

Luis es un solitario niño de 12 años interesado en probar que hay vida inteligente en el espacio. Un día aterriza una nave espacial en su jardín con tres adorables alienígenas. La vida de Luis cambiará completamente junto a sus tres nuevos amigos extraterrestres, ya que emprenderá una emocionante aventura en busca de la nave que lleve a sus amigos de regreso a su hogar más allá de las estrellas.

Luis y los Alienígenas

Luis & the Aliens

(V.O.S.E.)

Críticas

Juan Samaja en cinefreaks.net

Luis es un muchacho de 12 años cuya madre ha muerto hace unos años y ha quedado a cargo de un padre que dedica todo su tiempo a encontrar vida en otros planetas. Ha llegado el día del cumpleaños de Luis y todo parece indicar que el padre lo ha olvidado.

Dadas estas condiciones problemáticas en que Luis está siendo criado, el director de la escuela decide tomar cartas en el asunto y llama a la oficina de protección al menor para que evalúen si Luis puede o no continuar viviendo en su casa o debe ir a vivir a una institución estatal. En paralelo a esto Luis debe enfrentarse a dos situaciones problemáticas: un compañero bravucón que lo molesta en la escuela, y su propia timidez que le impide hacer contacto natural con una muchacha que le gusta.

En medio de esta situación tres alienígenas que están realizando un crucero espacial quedan "atrapados" en una engañosa publicidad televisiva de un canal de venta que promociona una colchoneta masajeadora; con la intención de conseguir tal objeto, se dirigen hacia la tierra y es allí como se cruzan las historias de estos simpáticos viajeros con el conflicto de Luis: los aliens confunden la señal televisiva con la señal que ha enviado el papá de Luis, y terminan aterrizando en el granero cercano a la casa del muchacho. Luis los descubre e intentará esconderlos de los vecinos y de su paranoico padre, quien habiendo vivido una experiencia traumática de niño, cree que todos los extraterrestres han venido a este mundo únicamente a dominarnos. Frente a la indiferencia que su padre muestra sobre la vida de Luis, éste decide marcharse con sus nuevos amigos, pero finalmente comprenderá que el amor de su padre continúa intacto.

Ficha técnica

Directores	Christoph Lauenstein
	Wolfgang Lauenstein
	Sean McCormack
Guionistas	Wolfgang Lauenstein
	Christoph Lauenstein
	Joe Vitale
	Jeffrey Hylton
Productores	Jana Bohl
	Emely Christians
	Viola Lütten
	Jean-Marie Musique
	Christine Parisse
Música	Martin Lingnau
	Ingmar Süberkrüb
Montaje	Peter Mirecki
Dirección artística	Florian Westermann
Departamento de arte	Gerlinde Godelmann
	Heiko Hentschel
	Mads Juul
	Oliver Kurth
	Heiko Lueg
	Felix Schichl
	Thomas Wellendorf

Ficha artística

Jennifer (voz original)	Franciska Friede
Mog (voz original)	Joey Guila
Jennifer (voz doblada)	María Casado
Mog (voz doblada)	Jota Abril

Críticas

El relato presenta inicialmente dos líneas de relato (la de los extraterrestres que llegan a la tierra, y la de Luis y su padre), una de las cuales quedará luego subsumida a las necesidades internas de la otra línea.

En lo que refiere a la línea narrativa asociada a los alienígenas, la película propone un planteo interesante, la credulidad frente a la publicidad engañosa de la televisión, pero que a mi juicio pierde la efectividad potencial por ausencia de elementos que lo sostengan y/o lo desarrollen durante el resto de la trama. Este no desarrollo de la premisa convierte a los extraterrestres en unos personajes secundarios, con poco desarrollo de sus psicologías, siendo empleados (en su capacidad de mimetizarse con otras formas de vida) para un par de situaciones graciosas pero sin gran impacto en la estructura del relato. De hecho, todo el paralelismo inicial que plantea el film se desinfla en favor de un desarrollo dirigido a la trama de Luis y su peripecia.

En cuanto a la línea narrativa del propio Luis, el planteo, sin ser original, resulta correcto, y su desarrollo en el resto del argumento cumple con su función. Es de lamentar, sin embargo, un desarrollo insuficiente de los personajes secundarios, no ya de los aliens, sino de los vecinos de frente (padres de su compañero bravucón) y de la muchacha que le gusta. En particular, los vecinos son personajes que habrían ameritado mayor participación en el doble conflicto que la película propone.

La película tiene un planteo interesante (aunque no contundente) y un desenlace en el que alcanza a redimirse de ciertos defectos presentes en el desarrollo medio: conflicto laxo e indeciso en el nudo narrativo, y una relación no completamente orgánica con el desenlace.



José María Aresté en decine21.com

Luis está triste y no es para menos, su padre se ha olvidado de que es su cumpleaños. El progenitor es además bastante excéntrico, pues tras una supuesta experiencia con extraterrestres cuando era un chaval, se ha obsesionado con los ovnis y los seres de otros planetas, hasta el punto de olvidar a los que habitan en el suyo, y especialmente a su hijo. Ello a pesar de que, en el fondo, le quiere. Las cosas cambian cuando una nave de turismo espacial pasa cerca de la Tierra y tres alienígenas deciden bajar a nuestro planeta, atraídos por un producto que anuncian en un canal televisivo de teletienda.

Simpática cinta familiar animada de producción alemana, que firman los hermanos gemelos Christoph y Wolfgang Lauenstein, debutantes en el largo. Urde una divertida trama a cuenta de los fenómenos de avistamiento de objetos voladores no identificados, con referentes serios claros como el de *Encuentros en la tercera fase*. Incide en ideas como la de el descuido de la familia por otras cuestiones que pueden ocupar demasiado la cabeza de los padres, o la losa que supone para un adolescente tener a un progenitor algo friki. Los alienígenas tienen su gracia, y están claramente inspirados en algunas de las criaturas de *Monstruos S.A.*

La calidad de la animación, sin ser el último berrido, resulta razonable, están bien recreados por ejemplo entornos como un supermercado. Y el clímax con la llegada de la nave proporciona un giro medianamente sorpresivo.

Acerca de los personajes

LUIS

Luis es un niño de 12 años que ha estado viviendo solo con su distraído padre desde que su madre falleció. Él es un niño inteligente, adorable y de mente abierta, que se enseñó a sí mismo a lidiar con los desafíos diarios de administrar un pequeño hogar familiar.

Luis no se queja, En su lugar atiende los problemas a medida que aparecen.

Desafortunadamente, ha afectado su vida social. Luis simplemente no tiene tiempo para hacer amigos y no es uno de los "mejores chicos". El tímido niño es visto como un extraño solitario. Además de eso, su padre está despierto toda la noche vigilando a los alienígenas hostiles y durmiendo todo el día.

Así que conocer a tres alienígenas tontos y amistosos le sobreviene un shock, pero tal vez de alguna manera podrían ser la solución a todos sus problemas. Usando su ingenio, algunas mentiras y engaños blancos Luis tiene que superar a su director y la escalofriante Sra. Diekendaker con la ayuda de sus nuevos amigos alienígenas.

JENNIFER

Jennifer va a la misma escuela que Luis. Ella escribe para el periódico de la escuela y quiere convertirse en una periodista mundialmente famosa, pero hasta ahora solo le está permitido escribir las encuestas de la escuela. A diferencia de los demás, ella no se burla de Luis pero, en realidad, tampoco lo nota. No, hasta que descubra el secreto de Luis y sigue el rastro de la historia del siglo. Jennifer es una joven muy animada y habladora de origen asiático.

LOS ALIENS

En un crucero por el espacio, los tres Aliens Mog, Nag y Wabo reciben información terrestre. Canales de televisión y se enamoran de una estera de masaje. Los tres alienígenas son divertidos, ruidosos y muy diferentes.

El genial Mog no lo duda: tiene que poner sus manos sobre esa estera NubbiDubbi, incluso si esto significa robar y volar a la tierra.

Nag es un sabelotodo compulsivo y tiene que señalar que el robo es ilegal, pero acaba cediendo.

Y Wabo está obsesionado con la comida y si hay buena comida en el viaje, se apunta a cualquier aventura.

Los tres nunca piensan antes de hacer cualquier cosa y, por lo tanto, a veces, a pesar de sus buenas intenciones, tienden a empeorar las cosas.

VALENTINA

Valentina es la señora de la limpieza de los Winter (los vecinos de Luis). Ella es muy buena en su trabajo y disfruta haciéndolo. Acostumbra a enojarse cuando la gente hace un desastre, pero se pondrá directamente a trabajar cuando sea necesario.

Valentina es fuerte, enérgica y materna.

No trates de pasar la lana por los ojos, no es una mujer para tomarse a la ligera.

Datos de interés

Ficha nº	416
Duración	82 minutos
Nacionalidad	ALEMANIA, LUXEMBURGO y DINAMARCA
Idioma	INGLÉS
Género	ANIMACIÓN
Distribución	FLINS Y PINICULAS
Fecha estreno	29.06.2018