



Sinopsis

Un sumergible de aguas profundas que forma parte de un programa internacional de vigilancia submarina, ha sido atacado por una enorme criatura que se creía extinta. Ahora está averiado en el fondo de la fosa oceánica más profunda del Pacífico con su tripulación atrapada en el interior. El tiempo se acaba y, en contra de los deseos de su hija Suyin, un visionario oceanógrafo chino contrata a Jonas Taylor, un especialista en rescate en aguas profundas. Su misión será salvar a la tripulación y también al océano de una amenaza imparables: un tiburón prehistórico de 23 metros conocido con el nombre de Megalodón.

MEGALODÓN

The Meg

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Jason Statham (“Espías”, “Fast & Furious 7 (A todo gas 7)”, películas de “Los mercenarios”) y la galardonada actriz china Li Bingbing (“Transformers: La era de la extinción”, “El reino prohibido”, “The Message”) protagonizan el thriller de ciencia ficción “Megalodón”, dirigido por Jon Turteltaub (películas de “La búsqueda”, “Plan en Las Vegas”).

Un sumergible de aguas profundas que forma parte de un programa internacional de vigilancia submarina, ha sido atacado por una enorme criatura que se creía extinta. Ahora está averiado en el fondo de la fosa oceánica más profunda del Pacífico con su tripulación atrapada en el interior. El tiempo se acaba y, en contra de los deseos de su hija Suyin (Li Bingbing), un visionario oceanógrafo chino (Winston Chao) contrata a Jonas Taylor (Jason Statham), un especialista en rescate en aguas profundas. Su misión será salvar a la tripulación y también al océano de una amenaza imparables: un tiburón prehistórico de 23 metros conocido con el nombre de Megalodón. Pero lo que nadie podía imaginarse es que unos años antes Taylor ya se había enfrentado a esta misma criatura aterradora. Ahora, formando equipo con Suyin, debe superar sus miedos y arriesgar su vida para salvar a todos los que están atrapados en las profundidades, lo que le obligará a volver a enfrentarse al depredador más enorme y más temible de todos los tiempos.

El reparto internacional de “Megalodón” también lo integran Rainn Wilson (serie de TV “The Office”, “Super”), Ruby Rose (“xXx: Reactivated”, serie de TV “Orange is the New Black”), Winston Chao (“Atrapa a un ladrón”, “Kabali”), Page Kennedy (serie de TV “Hora punta”), Jessica McNamee (“Todos los días de mi vida”, serie de TV “Sirens”), Ólafur Darri Ólafsson (“Mi amigo el gigante”, serie de TV “The Missing”), Robert Taylor (“Focus”, serie de TV “Longmire”), Sophia Shuya Cai (“Somewhere Only We Know”), Masi Oka (series de TV “Hawaii 5.0”, “Héroes”) y el neozelandés Cliff Curtis (“The Dark Horse”, “Resucitado”, serie de TV “Fear the Walking Dead”).

Ficha técnica

Director	Jon Turteltaub
Guionistas	Dean Georganis
	Jon Hoeber
	Erich Hoeber
Basada en la novela de	Steve Alten
Productores	Belle Avery
	Lorenzo di Bonaventura
	Colin Wilson
Productores ejecutivos	Randy Greenberg
	Ben Erwei Ji
	Wayne Wei Jiang
	Gerald R. Molen
	Barrie M. Osborne
	Terri Truluck
Productores asociados	Kenneth Atchity
	Jie Chen
	Tom Hern
	Chunzi Wang
	Chi-Li Wong
Director de fotografía	Tom Stern
Música	Harry Gregson-Williams
Montaje	Steven Kemper
	Kelly Matsumoto

Ficha artística

Jonas Taylor	Jason Statham
Jaxx Herd	Ruby Rose
Jack Morris	Rainn Wilson
Suyin	Bingbing Li
James ‘Mac’ Mackreides	Cliff Curtis

Acerca de la producción

Turteltaub ha dirigido la película que cuenta con un guión de Dean Georganis y Jon Hoeber & Erich Hoeber basado en el best-seller de Steve Alten. Lorenzo di Bonaventura (películas de "Transformers"), Belle Avery ("Antes que el diablo sepa que has muerto") y Colin Wilson ("Escuadrón suicida", "Avatar") han producido la película y Gerald R. Molen, Wei Jang, Randy Greenberg y Barrie Osborne son los productores ejecutivos. Jie Chen, Ming Beaver Kwei y Chunzi Wang son los productores asociados.

El equipo técnico de Turteltaub incluye al director de fotografía nominado al Oscar Tom Stern ("El intercambio", "Sully", "El Francotirador", "Juegos del hambre"), al diseñador de producción ganador del Oscar Grant Major ("El señor de los anillos: El retorno del rey", "X-Men: Apocalipsis"), a los montadores Steven Kemper ("Salt", "Misión imposible 2 (M:I-2)", "Cara a cara") y Kelly Matsumoto ("Fast & Furious 6 (A todo gas 6)") y a la diseñadora de vestuario Amanda Neale ("La verdad", "Peter y el dragón", "Lo que hacemos en las sombras"). Harry Gregson-Williams ha compuesto la música.

El rodaje de "Megalodón" se desarrolló en China y Nueva Zelanda.

"Megalodón" es una película de Warner Bros. Pictures y Gravity Pictures (una compañía de CMC Holdings). Es una producción de di Bonaventura Pictures, Apelles Entertainment, Maeday Productions, Inc. y Flagship Entertainment, en asociación con Beijing Digital Impression (BDI) Film, Inc.

Las primeras críticas

Basada en el libro de ciencia ficción *Meg: Una Novela de Terror Profundo* de Steve Alten, *Megalodón* cuenta la historia de un grupo de científicos que deben enfrentarse a un inmenso tiburón creído extinto, que de pronto emerge en las costas de China y amenaza con devorarlo todo.

A unos días de su estreno, una audiencia selecta, entre los que se encontraban varios críticos de cine, tuvo la oportunidad de ver la película y sus reacciones, que han compartido vía redes sociales, parecen indicar que lo que viene es una película de ciencia ficción / horror interesante.

Ahí va un resumen de tweets publicados por **tomatazos.com**

"Tweet obligatorio: Ya vi Megalodón y es una superproducción estúpidamente loca (menos algunos melodramas intencionales). La batalla de Statham vs. El súper tiburón no decepciona. Cada temporada de verano debería tener al menos una película submarina como MEGALODÓN".

Howlin' Matt Donato
@DoNatoBomb

"Megalodón es la película más divertida del verano. Gritarás, reirás y te mantendrás fuera del agua. En serio, no puedo cantar las alabanzas de esta película lo suficiente. Es pura diversión de principio a fin. Todo lo que quieres de una ida al cine".

Drew Dietsch
@DrewDietsch

"Vi Megalodón en una proyección anoche y honestamente puedo decir que realmente la disfruté. Está legítimamente bien ejecutada en sus escenas de tensión y acción, y sabe 100% qué tipo de película es sin recurrir a los estúpidos niveles de estupidez de Sharknado. Perfecta película de final de verano".

Conner Schwerdtfeger
@ConnerWS

"Me encantó MEGALODÓN. Es exactamente la película exagerada, salvaje, tonta y divertida que estás esperando. Sabe exactamente lo que es, pero es lo suficientemente seria como para mantenerte interesado".

Germain Lussier
@GermainLussier

Las primeras críticas

"Vi Megalodón esta noche. Presentó a un tiburón masivo cobrando una venganza justificable contra los tontos que invadieron su hogar. Yo siempre estoy del lado de tiburón. Esta película es demasiado divertida".

Chris E. Hayner
@ChrisHayner

"Jason Statham contra un tiburón prehistórico gigante. La gran película de verano que has estado esperando. Un paseo emocionante con impresionantes efectos visuales y un gran sentido del humor. Mucha diversión. ¡La pasamos increíble, lo siento!".

James Kleinmann
@jameskleinmann

"Megalodón es malditamente divertida. Si a ustedes, como a mí, les suena increíble "Jason Statham vs. el tiburón gigante prehistórico", no van a quedar decepcionados".

Franchise Fred
@FranchiseFred



Acerca del director

JOHN TURTELTAUB (Director) es un director, productor y guionista estadounidense, que ha trabajado tanto en cine como en televisión. Ha dirigido películas como *Mientras dormías* (1995), *Phenomenon* (1996) o las dos entregas de *National Treasure* (2004 y 2007)..

Hijo de Saul Turteltaub, un productor y guionista estadounidense, John nació el 8 de agosto de 1963 en la ciudad de Nueva York y se crio en Beverly Hills (California). Cursó sus estudios secundarios en el Beverly Hills High School, donde fue compañero e hizo amistad con el actor Nicolas Cage. Posteriormente acudió a la Universidad Wesleyana y obtuvo un Bachelor of Arts en 1985, además de una maestría en la USC School of Cinematic Arts. Contrajo matrimonio con Amy Eldon, también productora y guionista, en 2006.

Jon Turteltaub tuvo sus primeras experiencias como director y guionista con las películas *Think Big* (1989) y *Driving Me Crazy* (1991). Después dirigió *3 ninjas* (1992), *Cool Runnings* (1993), la comedia romántica *Mientras dormías* (1995), protagonizada por Sandra Bullock y Bill Pullman, *Phenomenon* (1996), cinta fantástica que protagonizó John Travolta, y *The Kid* (2000), con Bruce Willis.

Datos de interés

Ficha nº	450
Duración	113 minutos
Nacionalidad	CHINA y USA
Idioma	INGLÉS
Género	AVENTURAS
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	10.08.2018