



### Sinopsis

Después de que una enfermedad matase al 98% de los niños y jóvenes de los Estados Unidos, el 2% que consiguió sobrevivir ha desarrollado superpoderes, pero se los ha encerrado en campos de internamiento al ser declarados una amenaza. Una de esas niñas de 16 años, Ruby, consigue escapar de su campamento y se une a un grupo de adolescentes que huyen de las fuerzas del gobierno.

# MENTES PODEROSAS

## The Darkest Minds

(V.O.S.E.)

### Acerca de la novela

Reseña de la novela de Alexandra Bracken *Mentes poderosas* (primera parte de la saga) de Cris Menéndez en [eltemplodelasmilpuertas.com](http://eltemplodelasmilpuertas.com)

Los niños de los Estados Unidos se mueren. Cuando alcanzan los diez años, una enfermedad que responde a las siglas ENIAA los mata de repente, sin apenas síntomas, y los pocos que sobreviven desarrollan ciertas capacidades que inquietan mucho a los adultos. Les asustan tanto que han metido a todos los supervivientes en campos de concentración enmascarados como centros de rehabilitación. Eso es lo que le pasa a Ruby a la tierna edad de diez años.

A los niños en los campos se les clasifica por colores según sus poderes: azul para los telequinéticos, amarillo para los que controlan la electricidad, etc. En Thurmond, uno de los centros más estrictos, Ruby consigue hacerse pasar por una Verde, que son los niños con los poderes más inocuos, y así protegerse de una muerte segura. Porque la mente de Ruby es mucho más poderosa que la de un Verde: puede hacer cosas muy peligrosas, puede dañar a la gente que quiere y tiene miedo de sí misma. Por eso, durante los siguientes seis años en el campo intenta pasar desapercibida, ser invisible, no usar sus poderes... para sobrevivir. Hasta que la Liga de los Niños la ayuda a escapar. Sin embargo, Ruby no las tiene todas consigo y, una vez fuera de Thurmond, acaba huyendo de ellos también.

En su huida se topa con Liam, Chubs y Zu, un grupo de fugitivos como ella que andan buscando East River, un posible lugar seguro para las mentes poderosas. ¿O será solo una leyenda urbana? Los tres chicos aceptan a Ruby en el grupo, al principio con reticencia, e inician un road trip por Virginia Occidental en busca de esa tierra prometida.

### Ficha técnica

Director	.....	Jennifer Yuh Nelson
Guionista	.....	Chad Hodge
Basada en la novela de	.....	Alexandra Bracken
Productores	.....	Dan Levine
	.....	Shawn Levy
Productor ejecutivo	.....	Dan Cohen
Productor asociado	.....	Jennifer Teves
Director de fotografía	.....	Kramer Morgenthau
Música	.....	Benjamin Wallfisch
Diseño de producción	.....	Russell Barnes
Montaje	.....	Maryann Brandon
	.....	Dean Zimmerman
Dirección artística	.....	Kiel Gookin
	.....	Paul D. Kelly
Casting	.....	Tara Feldstein
	.....	John Papsidera
	.....	Chase Paris
Diseño de vestuario	.....	Leesa Evans
	.....	Mary Claire Hannan
Diseño de decorados	.....	Frank Galline

### Ficha artística

Ruby	.....	Amandla Stenberg
Cate	.....	Mandy Moore
Liam	.....	Harris Dickinson
Zu	.....	Miya Cech
Presidente Gray	.....	Bradley Whitford
Lady Jane	.....	Gwendoline Christie
Clancy Gray	.....	Patrick Gibson
Chubs	.....	Skylan Brooks

## Acerca de la novela

Puesto que está todo narrado en primera persona desde el punto de vista de Ruby, puede parecer que, en ocasiones, falten explicaciones sobre el origen de este futuro sin niños. Y el viaje de los chicos, dando tumbos de un lado para otro, puede resultar algo errático. Sin embargo, a pesar de estas pequeñas carencias, el argumento engancha y los personajes enamoran: desde la dulce y monísima Zu, pasando por el pragmático Chubs y el carismático pero traumatizado Liam, hasta llegar a Ruby, la protagonista que se crece ante las circunstancias, que aprende y evoluciona para vencer sus miedos y ayudar a sus amigos.

Alexandra Bracken inicia con este título una saga de ciencia ficción muy prometedora, que brilla por la originalidad y el desarrollo de sus personajes. En julio, saldrá a la venta un relato corto intermedio titulado *In Time*, antesala de *Never Fade*, la continuación que estará disponible en inglés el 15 de octubre. Esperemos que no tarden mucho en traernos esta segunda parte a España, porque el final de *Mentes poderosas* solo te deja con ganas de una cosa: más



## Acerca de la producción

El 15 de septiembre de 2014 se anunció que 20th Century Fox había comprado los derechos de la novela *The Darkest Minds* de Alexandra Bracken, la primera novela en su serie *The Darkest Minds*. Shawn Levy produciría la película junto a Dan Levine y Dan Cohen con 21 Laps Entertainment, mientras que Chad Hodge escribiría la adaptación. El 12 de julio de 2016, se informó que la directora de animación Jennifer Yuh Nelson había sido contratada para dirigir la película, siendo su primer proyecto en acción real tras *Kung Fu Panda 2*.

El 26 de septiembre de 2016, Amandla Stenberg se unió a la película para interpretar a Ruby Daly. El 17 de enero de 2017 se informó que el actor nuevo Harris Dickinson había firmado para interpretar a Liam. En febrero de 2017, Miya Cech se unió para interpretar a Zu y Skylan Brooks para interpretar a Chubs. En marzo de 2017, Mandy Moore se añadió para interpretar a Cate y Patrick Gibson a Clancy Gray. Gwendoline Christie interpreta a una caza recompensas. En abril de 2017, Golden Brooks se unió para interpretar a la madre de Daly.

La primera toma comenzó en abril de 2017 en Atlanta, Georgia.

Según informa el portal [sensacine.com](http://sensacine.com) la protagonista, Amandla Stenberg ya ha formado parte de otra cinta con argumento post-apocalíptico: *Los juegos del hambre*, interpretando a Rue, la niña que participa en los juegos perteneciente al Distrito 11, amiga de Katniss Everdeen.

## Acerca de la directora

**JENNIFER YUH NELSON** (Directora) también conocida como Jennifer Yuh (Corea del Sur, 7 de mayo de 1972) es una directora de animación y artista de storyboard coreana, nacionalizada estadounidense. En 2011 se convirtió en la primera mujer en dirigir en solitario una película de uno de los estudios de animación más grandes del mundo, *Kung Fu Panda 2*. Ahora estrena *Mentes poderosas*.

Nació en Corea del Sur y emigró a Estados Unidos con sus padres y dos hermanas cuando ella tenía 4 años. Pasó su infancia en Lakewood viendo películas de artes marciales, jugando con coches y dibujando. Estudió en el Cal State Long Beach y se graduó en ilustración. Empezó a trabajar en DreamWorks Animation en 1998.

*Kung Fu Panda 2* fue su debut en la dirección. Con ella se convirtió en la primera mujer en dirigir en solitario un film de animación en un gran estudio de Hollywood. Nelson es una de las cuatro mujeres que han dirigido una producción en el estudio DreamWorks Animation, las otras tres son Brenda Chapman (*Príncipe de Egipto*), Vicky Jensen (*"Shark Tale"* y *"Shrek"*) y Lorna Cook (*"Spirit: Stallion of the Cimarron"*), sin embargo ellas compartieron su responsabilidad con directores masculinos. La empresa competidora Pixar Animation Studios, realizó 11 películas al tiempo de las cuales ninguna fue co-dirigida o dirigida por mujeres.

En 2011 fue nominada para el Oscar a la Mejor Película Animada por su trabajo en *Kung Fu Panda 2*. En 2013 ganó un premio Anie la Mejor storyboard en una producción de animación.

Después del éxito de *Kung Fu Panda 2*, Yuh dirigió conjuntamente con Alessandro Carloni *Kung Fu Panda 3* que se estrenó en 2016.

En julio de 2016 fue elegida miembro de junta directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

Ahora estrena *Mentes Poderosas*, su tercer largometraje como directora principal, el primero alejado de la animación.



## Acerca de la autora

**ALEXANDRA BRACKEN** (Escritora) escribió su primer libro como un regalo de cumpleaños para un amigo, y la historia creció y floreció durante un año impredecible y salvaje. Es originaria de Arizona, donde se graduó en Historia e Inglés, y en la actualidad vive en la ciudad de Nueva York y trabaja en el sector editorial infantil y juvenil.

*Mentes poderosas* es el inicio de su primera trilogía juvenil.

## Datos de interés

Ficha nº	452
Duración	103 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	CIENCIA FICCIÓN
Distribución	HISPANO FOX FILMS
Fecha estreno	10.08.2018