



Sinopsis

El camino al infierno está asfaltado de buenas intenciones. En *Misión: Imposible. Fallout* encontramos a Ethan Hunt (Tom Cruise) y su equipo del IMF (Alec Baldwin, Simon Pegg, Ving Rhames), junto con algunos de sus conocidos aliados (Rebecca Ferguson, Michelle Monaghan) librando una carrera contra el tiempo después de que una misión haya salido mal. En el dinámico elenco también encontramos a Henry Cavill, Angela Bassett, y Vanessa Kirby, y también al cineasta Christopher McQuarrie que vuelve a asumir la dirección de una película de la saga.

MISIÓN:IMPOSIBLE FALLOUT

Mission: Impossible - Fallout

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

A lo largo de las dos últimas décadas, Tom Cruise ha producido, protagonizado y participado en las más asombrosas escenas de acción de las películas *Misión: Imposible*, un fenómeno cultural mundial que ha recaudado más de 2.800 millones de dólares en todo el mundo, lo que la convierte en una de las sagas de más éxito de la historia del cine. Ahora vuelve para rodar la sexta entrega de la saga, en el papel del líder del equipo FMI (Fuerza de Misiones Imposibles), Ethan Hunt.

Según Cruise, *Misión: Imposible. Fallout* es una culminación de todas las películas precedentes de la serie. “En la película aparecerán personajes que vuelven del pasado y líneas argumentales que llegan a su conclusión”, afirma. “El libro del principio de la película, *La Odisea* fue elegido por un motivo muy específico. La travesía que mi personaje, Ethan Hunt, y su equipo, tienen que recorrer es una odisea que se inspira en esa historia y la refleja. Es una historia personal épica, en la que los personajes tienen una enorme implicación emocional.”

Cruise, que lanzó la saga en 1996, aporta un profundo conocimiento de lo que hace que funcione una película de la saga *Misión: Imposible*, indica el guionista y director Christopher McQuarrie. “Tom es el guardián de la llama. Es un cineasta que sigue sus instintos, muy emotivo. Conoce a Ethan Hunt, e intuitivamente sabe cuáles son los rasgos que hacen que sea un personaje atractivo.”

McQuarrie cree que uno de los motivos por los que la saga sigue siendo tan popular es el insaciable deseo de Cruise de hacer que cada entrega sea más emocionante e intensa que la anterior. “Nunca está quieto”, dice el director que también dirigió la película de 2015 *Misión: Imposible. Nación Secreta*. “Pero lo más importante es que nunca se olvida del público. Tom es, ante todo y sobre todo, un animador. Todo lo que hace en las películas es llevarte a sitios en los que no has estado nunca, mostrarte cosas que nunca has visto, y hacer que participes en la experiencia a su lado.”

Ficha técnica

| | | |
|-----------------------|-------|------------------------------|
| Director | | Christopher McQuarrie |
| Guionista | | Christopher McQuarrie |
| Basada en la serie de | | Bruce Geller |
| Productores | | J.J. Abrams |
| | | Raphaël Benoiel |
| | | Tom Cruise |
| | | David Ellison |
| | | Dana Goldberg |
| | | Don Granger |
| | | Christopher McQuarrie |
| | | Jake Myers |
| Co-productores | | Per Henry Borch |
| | | Tommy Gormley |
| Fotografía | | Rob Hardy |
| Música | | Lorne Balfe |
| Diseño de producción | | Peter Wenham |
| Montaje | | Eddie Hamilton |
| Diseño de vestuario | | Jeffrey Kurland |
| Casting | | Mindy Marin |
| | | Toby Whale |

Ficha artística

| | | |
|-----------------|-------|-------------------------|
| Ethan Hunt | | Tom Cruise |
| Walker | | Henry Cavill |
| Luther | | Ving Rhames |
| Benji | | Simon Pegg |
| Ilsa Faust | | Rebecca Ferguson |
| Solomon Lane | | Sean Harris |
| Erika Sloane | | Angela Bassett |
| La viuda blanca | | Vanessa Kirby |

Acerca de la producción

Para *Misión: Imposible. Fallout*, McQuarrie estaba muy interesado en explorar un aspecto más oscuro y más humano del personaje central de la película. “Ethan siempre ha estado rodeado por un halo de misterio”, observa. “En esta ocasión quería adentrarme un poco más en su mente, y sentir su conexión con otras personas. El título no se refiere únicamente a la lluvia radiactiva, sino a los efectos secundarios de todas las buenas intenciones de Ethan. Se ha involucrado en una situación que escapa de su control, y no le queda más remedio que seguir adelante, aunque sepa que le están manipulando.”

La historia gira en torno a una desgarradora decisión tomada por Hunt, y que se vuelve en su contra, explica Myers. “Al principio encontramos a Ethan en un lugar complicado. Ha cometido un error, y se enfrenta a elementos de su pasado que tienen conexiones emocionales. Tiene que decidir: ¿Salva a sus amigos y a su familia, o salva a los tal vez millones de potenciales víctimas de las fuerzas destructivas a las que se enfrenta? Debe someterse a un examen de conciencia agónico”.

Cruise interpreta su personaje de una forma diferente a la de prácticamente todas las estrellas de acción del pasado, añade el productor Jake Myers. “Tom no solo aporta un fantástico componente dramático a su personaje, sino que tiene la capacidad física de hacer cosas que otro intérprete no haría, tanto por su preparación física como por su osadía. Creo que sería posible separar a la mayoría de las demás sagas de acción de sus estrellas protagonistas, pero sin Tom realmente no habría Ethan Hunt, al menos no el Ethan Hunt que el público mundial adora de manera generalizada.”



A petición de Cruise, McQuarrie se ha convertido en el primer cineasta que repite en la dirección de una segunda película de la saga *Misión: Imposible*. “Uno de los elementos distintivos de la saga es que cada película ha tenido un director diferente”, explica McQuarrie. “Cuándo Tom me pidió que volviese a dirigir esta nueva entrega, le dije que lo haría con la condición de que pudiera mantener el espíritu de esa tradición, cambiando por completo el idioma visual empleado en la película anterior. Quiero que quienes vean *Nación secreta* y *Fallout* tengan la impresión de que han sido dirigidas por personas diferentes.

A Cruise, que siente una profunda admiración por las habilidades de McQuarrie como cineasta desde que trabajaron juntos en la película de acción *Jack Reacher*, la idea le pareció perfecta. “Me encanta trabajar con McQ,” dice Cruise. “Tiene un enorme talento. Quiso cambiar el estilo visual, para que pareciera que la película había sido dirigida por otra persona, y lo logró. No obstante, sigue contando con su audaz sensibilidad narrativa. Me encanta la rudeza de la película y los personajes. No nos hemos guardado nada, lo hemos dado todo. Estoy deseando que el público la vea.”

Durante su colaboración en tres importantes películas de acción, McQuarrie y Cruise han establecido una estrecha relación personal y profesional. “Se entienden perfectamente casi sin palabras”, indica Myers. Tom ha encontrado en McQuarrie una persona en quien confía y con quien se siente cómodo. A ambos les encanta hacer cosas constantemente, cambiarlo todo, lo que complica el proceso de producción, pero en última instancia también hace que la película sea mucho mejor.”

Acerca de la producción

Fiel a su costumbre, McQuarrie, ganador del Óscar de la academia por su guión *Sospechosos Habituales*, ha realizado constantes ajustes a la historia a medida que avanzaba el rodaje. “Chris mantiene abierto el guión”, dice el actor Henry Cavill. “Es un escritor brillante, y tiene una extraordinaria inteligencia en lo relativo a los personajes. Tiene una excelente capacidad para poner a sus personajes en situaciones de tensión extrema, de las que tienen que salir creciendo, adaptándose o evolucionando. Como actor eso es algo que me gusta, porque avanzas y haces ajustes constantemente, al igual que los seres humanos en la vida real.”

La actriz Rebeca Ferguson está de acuerdo: “Es una forma de rodar absolutamente nueva para mí. Me encanta, porque me obliga a mantenerme alerta permanentemente. Lo único que tienes que hacer es dejarte llevar y controlar a tu personaje”.

En el centro de cada película *Misión: Imposible* se encuentra un grupo muy unido de consumados especialistas de espionaje que componen el equipo FMI, liderados por Ethan Hunt, el personaje de Cruise.

Misión: Imposible. Fallout incluye cuatro potentes personajes femeninos interpretados por formidables actrices: además del retorno de Michelle Monaghan, el reparto también incluye a Rebecca Ferguson, Angela Bassett y Vanessa Kirby. “Hemos tenido la tremenda suerte de contar con cuatro mujeres de increíble fortaleza en esta película”, dice McQuarrie. “Estábamos decididos a incorporar una dimensión más femenina en esta película y también a dar a cada uno de estos papeles unas identidades distintas, creando unos personajes intensos y sólidamente asentados.”

Acerca del director

CHRISTOPHER McQUARRIE (Director, guionista y productor) es un guionista ganador del Óscar de la Academia, productor y director entre cuyos trabajos destacan *Sospechosos Habituales*, *Secuestro infernal*, *Valkiria*, *Jack Reacher*, y *Al filo del mañana*.

McQuarrie creció en Princeton Junction, Nueva Jersey. En vez de ir a la universidad, pasó sus primeros cinco años tras el instituto viajando y trabajando en una agencia de detectives, antes de mudarse a Los Ángeles para labrarse una carrera en el mundo del cine.

Tres años después, su guión de *Sospechosos Habituales* le hizo ganar el Premio Edgar, el Premio Independent Spirit, el Óscar de la Academia y el Premio de la Academia de Cine Británica. En 2000, dirigió *Secuestro infernal*, protagonizada por Ryan Phillippe, Benicio del Toro y James Caan. En 2008, produjo y co-escribió el guión de “*Valkiria*”, protagonizada por Tom Cruise. En 2012, volvió a formar equipo con Tom Cruise para su segundo trabajo de dirección *Jack Reacher*. A las pocas de horas de terminar la película, ya estaba volviendo a trabajar con Cruise, reescribiendo el guión de *Al filo del mañana*. Mientras trabajaba en *Al filo del mañana*, Cruise sugirió que McQuarrie dirigiese la que acabaría convirtiéndose en *Misión: Imposible. Nación Secreta*.

Datos de interés

| | |
|---------------|--------------------|
| Ficha nº | 440 |
| Duración | 147 minutos |
| Nacionalidad | USA |
| Idioma | INGLÉS |
| Género | ACCIÓN |
| Distribución | PARAMOUNT PICTURES |
| Fecha estreno | 27.07.2018 |