



### Sinopsis

Han pasado más de 10 años desde que un equipo liderado por Ocean estafó millones de dólares. Ahora, una nueva pandilla va a llevar a cabo un robo espectacular. Pero esta vez, Debbie Ocean es el cerebro del plan, y sólo va a necesitar ocho mujeres muy cualificadas para llevarlo a cabo.

# OCEAN'S 8

## Ocean's Eight

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

El director/guionista Gary Ross apunta: "El gang de bandidos siempre ha sido uno de los temas favoritos del cine americano pero, con pocas excepciones, esos 'bandidos' casi siempre han sido hombres. Me atraía la idea de un grupo de mujeres excepcionales apoderándose de este género que siempre les había estado vedado. Además, me encantan las películas sobre robos, siempre me han gustado".

Sandra Bullock dice: "Esta es una película sobre un robo, y este género siempre es muy divertido. ¿Cómo lograrán llevarse lo que van a robar y qué aventuras correrán para conseguirlo? Pero en realidad esta película trata sobre ocho mujeres maravillosamente complejas, inteligentes y divertidas, que compartirán con el público su aventura y todos los embrollos que irán surgiendo".

Bullock interpreta a Debbie Ocean, que ha pasado algo más de cinco años diseñando un intrincado plan para robar el Toussaint, un collar de diamantes de Cartier único en el mundo, valorado en 150 millones de dólares. Y planea hacerlo a cara descubierta, en uno de los eventos más vistos del año: La Met Gala.

Ross concibió hace cinco años la idea de una nueva entrega de la franquicia "Ocean's" y se la llevó a Steven Soderbergh, el director de la trilogía de "Ocean's".

"Steven es un gran amigo y hemos colaborado 'extraoficialmente' en una serie de proyectos a lo largo de los años", señala Ross. "Si él no hubiera estado involucrado, creo que no lo hubiera hecho. Fue genial trabajar juntos".

Soderbergh afirma que el concepto le encantó, y también la protagonista que Ross quería para la película. "Gary me dijo: '¿Qué te parece Sandy, la hermana de Danny?'. Me pareció una idea fantástica, así que le dije: "Vamos a ver a Jerry [Weintraub]". Y a Jerry le entusiasmó la idea".

### Ficha técnica

Director	.....	<b>Gary Ross</b>
Guionistas	.....	<b>Gary Ross</b>
	.....	<b>Olivia Milch</b>
Historia de	.....	<b>Gary Ross</b>
Personajes creados por	.....	<b>George Clayton Johnson</b>
	.....	<b>Jack Golden Russell</b>
Productores	.....	<b>Susan Ekins</b>
	.....	<b>Steven Soderbergh</b>
Productores ejecutivos	.....	<b>Diana Alvarez</b>
	.....	<b>Bruce Berman</b>
	.....	<b>Jesse Ehrman</b>
	.....	<b>Sandino Moya-Smith</b>
	.....	<b>Michael Tadross</b>
Co-productores	.....	<b>Olivia Milch</b>
	.....	<b>John R. Saunders</b>
Director de fotografía	.....	<b>Eigil Bryld</b>
Música	.....	<b>Daniel Pemberton</b>
Diseño de producción	.....	<b>Alex DiGerlando</b>
Montaje	.....	<b>Juliette Welfling</b>

### Ficha artística

Debbie Ocean	.....	<b>Sandra Bullock</b>
Lou	.....	<b>Cate Blanchett</b>
Daphne Kluger	.....	<b>Anne Hathaway</b>
Amita	.....	<b>Mindy Kaling</b>
Constance	.....	<b>Awkwafina</b>
Tammy	.....	<b>Sarah Paulson</b>
Nine Ball	.....	<b>Rihanna</b>
Rose Wail	.....	<b>Helena Bonham Carter</b>
John Frazier	.....	<b>James Corden</b>

## Acerca de la producción

De hecho, fue Weintraub quien contactó primero con Bullock. “Ni siquiera había un guion, pero la energía de Jerry, su entusiasmo y su pasión por esta franquicia eran tremendamente contagiosas”, recuerda la actriz.

Aunque desde su primer guion, “Big”, no había escrito con un colaborador, Ross sabía que esto era diferente. Se puso en contacto con la guionista, Olivia Milch, para que escribiera el guion con él. “Terminó siendo una verdadera asociación”, comenta.

“Gary comprendió que era imprescindible contar con una voz femenina”, dice Milch, “y me encantó formar parte del proyecto. Además, la frescura de los personajes, esos acesiones y retrocesos tan frenéticos... era como estar sentados juntos ante un mismo teclado”.

Soderbergh comenta: “Creo que Gary y Olivia encontraron el equilibrio entre mantener el ADN de la franquicia de ‘Ocean’s’ y, al mismo tiempo, hacer algo original”.

Por desgracia, el legendario productor Jerry Weintraub falleció antes de que la película llegara a buen término. “Resultaba difícil imaginar una película de ‘Ocean’s’ sin Jerry a la cabeza como productor”, reconoce Soderbergh. “Jerry no era un productor más; era un fuera de serie”.

La colaboradora de Weintraub Susan Ekins, que había trabajado como productora ejecutiva en las películas anteriores de “Ocean’s”, se incorporó como productora. Soderbergh señala: “Gary y yo fuimos a verla y le dijimos: ‘eras parte del cerebro de las primeras tres, así que nos encantaría que tuvieras un papel más importante en esta’.”

A Ekins le encantó volver a una franquicia que ha sido una parte importante de su vida y su carrera y que abarca casi dos décadas. “Desde ‘Ocean’s Eleven (Hagan Juego)’, en 2001, pasando por ‘Ocean’s Twelve’ y ‘Ocean’s Thirteen’, he tenido el placer de trabajar con dos brillantes cineastas, Jerry Weintraub y Steven Soderbergh. Y ahora puedo continuar ese legado con Steven y Gary. Creo que estas películas resultan muy atractivas para un público amplio por esa idea de salirse con la suya y divertirse haciéndolo”.

En la tradición de las películas de “Ocean’s”, cada miembro del equipo aporta su rama de especialización. Y junto a Bullock, el ocho lo cierran Cate Blanchett, Anne Hathaway, Mindy Kaling, Sarah Paulson, Awkwafina, Rihanna y Helena Bonham Carter.

Ross apunta: “No solo estaba seleccionando roles individuales; Estaba formando una banda que tenía que resultar genial como grupo. Fue muy emocionante ya desde el principio”.

La oportunidad de trabajar unas con otras fue un gran aliciente para las actrices. Blanchett confirma: “Gary y Steven empezaron a hablar sobre el reparto que estaban conformando y esa fue mi gran motivación. Es un grupo increíble de mujeres, y ha sido genial trabajar con ellas”.

Hathaway dice: “Hacer una película es una experiencia compartida, pero cuando estás tú y otras siete mujeres, hay mucho más en común. Esa facilidad para trabajar juntos fue muy divertido”.

“El espíritu de colaboración impregnó todo el rodaje”, dice Ross. “En el set, se produjo una química asombrosa entre ocho mujeres tremendamente creativas. A veces me apartaba un poco y observaba alucinada lo que ocurría ante mis ojos”.

“A algunos guionistas no les gusta que improvises, pero Gary agradeció nuestra opinión”, afirma Hathaway. “Como director, quería que todos sintieran que estaban dando lo mejor de sí mismos. Creo que ha hecho un gran trabajo”.

“Gary aportó la sensibilidad de un guionista a todo el proceso”, añade Blanchett. “Cambiaba constantemente las cosas, lo que aportaban mucho dinamismo al plató. Esta película tiene en común con las demás que siempre hay un giro dentro de otro giro y a su vez dentro de otro giro. Pero lo utilizó de una manera muy ingeniosa, y resulta realmente desconcertante”.

## Acerca del director

**GARY ROSS** (Director y guionista) ha sido nominado cuatro veces al Premio de la Academia como guionista, director y productor. Ross sabe crear historias originales que exploran a la humanidad a través del drama y el humor a partes iguales. Desde sus guiones originales para “Big” y “Dave”, y sus adaptaciones y dirección de “Seabiscuit, más allá de la leyenda” y “Los juegos del hambre”, hasta sus guiones originales y dirección de “Pleasantville” y “Ocean’s 8”, el trabajo de Ross como realizador se ha distinguido por una fascinación por lo que fomenta lo mejor y lo peor en el comportamiento humano.

Anteriormente, Ross desarrolló, co-escribió y dirigió el éxito de taquilla “Los juegos del hambre”, que generó una exitosa franquicia de cuatro entregas basada en la trilogía distópica de Suzanne Collins. Su última película, “Los hombres libres de Jones”, fue el producto de años de investigación, incluida una beca de dos años en la Universidad de Harvard, donde estudió la era de la Guerra Civil y la Reconstrucción.

Ross inició su carrera como coguionista con la exitosa película “Big”, protagonizada por Tom Hanks, que le valió su primera nominación al Premio de la Academia. Después, se basó en su experiencia y su pasión por la política estadounidense para escribir el guion de la comedia “Dave, presidente por un día” al estilo de Capra, por el que recibió su segunda nominación al Premio de la Academia y ganó el prestigioso Premio Paul Selvin que otorga el Writer’s Guild of America (WGA).

En 1998, Ross se estrenó como director con la ambiciosa “Pleasantville”, que también escribió y produjo. En 2003, escribió, dirigió y produjo la famosa película épica “Seabiscuit, más allá de la leyenda”, protagonizada por Tobey Maguire, Jeff Bridges y Chris Cooper. La película recibió siete nominaciones al Premio de la Academia, incluyendo la de Mejor Película y Mejor Guion para Ross. También recibió el Gremio de Directores de Estados Unidos (DGA), el Producers Guild of America (PGA) y nominaciones al WGA Award, al USC Scriptor Award y otros reconocimientos de la crítica. Ross también desarrolló, escribió y produjo la aventura animada “El valiente Despereaux”, basada en el best seller infantil de Kate DiCamillo.

El primer libro de Ross, Bartholomew Biddle and the Very Big Wind, se publicó en otoño de 2013 en Candlewick Press. Se trata de un libro ilustrado de fantasía ilustrado totalmente escrito en verso.

Ross es muy activo en proyectos cívicos y de caridad. Durante su mandato como presidente de la Biblioteca de Los Ángeles, creó programas de tutoría para jóvenes de barrios desfavorecidos y amplió los servicios para adolescentes y jóvenes en riesgo en todo el sistema de bibliotecas de Los Ángeles. Ha formado parte de numerosas juntas directivas y organizaciones benéficas, incluido su puesto actual en el Cuerpo de Revitalización del Río de Los Ángeles, que está trabajando con el arquitecto Frank Gehry para transformar el Río de Los Ángeles en uno de los parques urbanos más grandes de Estados Unidos.

## Datos de interés

Ficha nº	<b>423</b>
Duración	<b>110 minutos</b>
Nacionalidad	<b>USA</b>
Idioma	<b>INGLÉS</b>
Género	<b>COMEDIA DE ACCIÓN</b>
Distribución	<b>WARNER BROS</b>
Fecha estreno	<b>06.07.2018</b>