

Sinopsis

Cuando los Jóvenes Titanes se enteran de que otros superhéroes de DC han realizado sus propias películas, estos buscarán encontrar en un viaje épico un director perfecto para su debut en la gran pantalla, pero un viejo enemigo tiene otras ideas planeadas para ellos.



Teen Titans Go! To the Movies

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

¡Cuando los Teen Titans llegan a la gran pantalla, lo hacen a lo grande! En “Teen Titans GO! to the Movies”, nuestros egocéntricos y arrolladoramente satíricos Superhéroes protagonizan su primer largometraje, y lo hacen con un estilo fresco, alegre e inteligente además de sarcástico. Una película hecha a medida del público infantil y del género de superhéroes que se completa con maravillosos números musicales.

A los Teens les parece que todos los grandes superhéroes están protagonizando sus propias películas, excepto los Teen Titans. ¡Y eso tiene que acabar ya! Así que Robin, el líder de facto, está decidido a cambiar las cosas y que le consideren una estrella en vez de un colega. Ojalá consiguieran que el mejor director de cine de Hollywood se fijara en ellos. Con algunas ideas alocadas y una canción en mente, los Teen Titans ponen rumbo a Tinsel Town, seguros de hacer realidad su sueño. Pero cuando el Súpervillano y su maléfico plan para apoderarse de la Tierra los guía por el camino equivocado, las cosas se tuercen muchísimo. ¡La amistad y el espíritu de lucha que siempre han reinado en el equipo empiezan a tambalearse lo que pone en serio peligro el mismísimo destino de los Teen Titans!

La primera versión para el cine de la serie animada de televisión de DC Entertainment y Cartoon Network está protagonizada por Greg Cipes (serie de TV “Teenage Mutant Ninja Turtles”) como Beast Boy, Scott Menville (serie de TV “Spider-Man”) como Robin, Khary Payton (“The Walking Dead”) como Cyborg, Tara Strong (franquicia de “My Little Pony”) como Raven, y Hynden Walch (serie de TV “Hora de aventuras”) como Starfire, que retoman sus papeles en la serie. Will Arnett (“Batman: La LEGO película”) y Kristen Bell (“Frozen (El reino del hielo)”) también prestan sus voces y, en papeles invitados, Nicolas Cage (Leaving Las Vegas) ganador del Oscar y superfan de Superman, da vida al Hombre de Acero; la cantante/compositora Halsey presta su voz a Wonder Woman; y el rapero/cantante Lil ‘Yachty interpreta a Linterna Verde.

Ficha técnica

Directores	Aaron Horvath
	Peter Rida Michail
Guionistas	Michael Jelenic
	Aaron Horvath
Productores	Will Arnett
	Michael Jelenic
	Peter Rida Michail
	Peggy Regan
Productores ejecutivos	Aaron Horvath
	Benjamin Melniker
	Sam Register
	Michael E. Uslan
Música	Jared Faber
Diseño de producción	Dan Hipp
Montaje	Nick Kenway
Dirección artística	Gerald de Jesus
	Rafael Hurtado

Voces originales

Beast Boy	Greg Cipes
Robin	Scott Menville
Cyborg	Khary Payton
Raven	Tara Strong
Starfire	Hynden Walch
Slade	Will Arnett
Jade Wilson	Kristen Bell
Superman	Nicolas Cage

Acerca de la producción

La película está dirigida por Peter Rida Michail y Aaron Horvath, con guión de Michael Jelenic & Horvath, basado en personajes de DC. Horvath, Jelenic, Peggy Regan, Michail y Arnett son los productores y Sam Register ejerce de productor ejecutivo. La música es obra de Jared Faber. Además de Arnett, todos son colaboradores de la serie "Teen Titans Go!". Jerry Siegel y Joe Shuster crearon Superman.

Resumen de críticas

En un Hollywood donde no hay película que no sea de superhéroes, ni tampoco superhéroe que no tenga película, no es raro que el estreno familiar del verano sea una película de superhéroes que se ríe de las películas de superhéroes. Hasta aquí el trabalenguas.

Lo demás es puro disfrute, tanto para el público infantil como para los freaks (¿no son lo mismo?), para quienes este largometraje basado en la serie de Cartoon Network es un festín de metaficción y guiños, que pasan (al menos en V.O.) por dar al fin a Nicolas Cage la oportunidad de convertirse en Superman.

Aunque la duración se estira de forma arriesgada, *Teen Titans Go! La película* no decepcionará a ningún fan de la saga de estos ayudantes de los superhéroes, con la ventaja de hacer reír también (y mucho) a los que estamos bastante hartos del género. Eso sí, llévate un niño contigo que te la explique o, en su defecto, al amigo más freak de la super, claro, pandilla.

Jesús Palacios. **Fotogramas**

A muchos podrán sonarles como un nuevo invento producto de esta era de superexplotación de superhéroes, pero los *Teen Titans Go!* tienen una historia en el universo DC que se remonta a la década del '60. Esta alianza formada por los compinches adolescentes de los héroes principales primero protagonizó historietas y mucho después, en los 2000, una serie animada en Cartoon Network. A la seriedad de *Teen Titans Go!*, en 2013 le siguió la comicidad de su versión caricaturesca, *Teen Titans Go!*, que ahora llegan a la pantalla grande.

Con el mismo equipo de creadores, directores y productores de la serie a cargo, la película mantiene las características del dibujito animado de la televisión. Es decir, la irreverencia ante todo. Está en la misma sintonía que *Deadpool*, pero con un humor en clave naïf, apto para todo público: es decir, sin doble sentido, violencia ni "malas" palabras (sí hay algunos chistes escatológicos, que son de lo más flojo del conjunto).

Como *Shrek* con los cuentos de hadas, la constante de *Teen Titans Go!* es reírse de sí mismos y del universo de los superhéroes en general, tanto de DC como de Marvel. Metahumor en estado puro.

La historia es ideal para que el guión esté lleno de bromas autorreferenciales. Robin, el líder de los *Teen Titans Go!*, está harto de que no lo tomen en serio y quiere tener su propia película. No le importa demasiado si la comparte con sus compañeros -Cyborg, Chico Bestia, Starfire y Raven- o es el único protagonista. Pero para eso, la pandilla debe cumplir varios requisitos, entre ellos conseguirse un archienemigo.

Esta premisa da luz verde a todo tipo de burlas a la industria cinematográfica superheroica y también a los orígenes y características de los principales superhéroes de DC: Superman, Batman, Mujer Maravilla, Aquaman, Linterna Verde. Pero el desparpajo va más allá, y la parodia salpica a la competencia: hay, por ejemplo, constantes alusiones al propio *Deadpool* y un par de "cameos" de Stan Lee. Todo esto a un ritmo frenético, con un incesante bombardeo de colores y sonido (las canciones, tan graciosas como pegadizas e irritantes, también son paródicas). Ni la clásica moraleja final se salva: por fin alguien desnuda ese pecado mortal de la animación.

¡Jóvenes Titanes en Acción!

Muy buena.

Gaspar Zimmerman. **Clarín**

Resumen de críticas

Aunque la duración se estira de forma arriesgada, *Teen Titans Go! La película* no decepcionará a ningún fan de la saga de estos ayudantes de los superhéroes, con la ventaja de hacer reír también (y mucho) a los que estamos bastante hartos del género. Eso sí, llévate un niño contigo que te la explique o, en su defecto, al amigo más freak de la super, claro, pandilla.

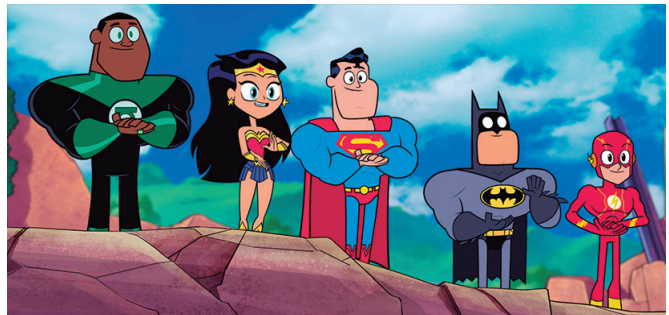
Owen Gleiberman. **Variety**

La realidad es que en su esencia encontramos su principal atributo. En un Siglo XXI saturado hasta la saciedad de películas y series sobre superhéroes, son pocos los esfuerzos efectivos de ironía y autocrítica. *Teen Titans* lo logra en la televisión y repite la fórmula con hilarantes resultados en la pantalla grande.

Ubicada entre series que se toman muy en serio eso de ser aprendiz de superhéroe, como *Young Justice* y *Teen Titans* (2003-2006), *Teen Titans Go!* emana con una aparente ligereza dirigida al público infantil, pero con suficientes y contundentes referencias para el público adulto. No sólo del universo de DC Comics, sino también de otras editoriales (sí, tú Marvel) y de la cultura popular en general.

Todos estos elementos están presentes en el nuevo filme. Es cierto que también están las bromas de pastelazos y flautulencias. Pero coexisten con interesantes y entretenidas reflexiones sobre las dinámicas de Hollywood, los grandes estudios de producción y los orígenes de personajes tan icónicos como Batman y Superman.

Carlos Del Río. **Cine Premiere**



DC Comics

DC Comics es una editorial de cómics estadounidense. Forma parte de DC Entertainment, una de las empresas que conforman Warner Bros. Entertainment, la cual a su vez es propiedad de Warner Media. Fue fundada en 1934 bajo el nombre National Allied Publications, para luego tomar el nombre de DC Comics en 1937. Las iniciales «DC» son una abreviatura de Detective Comics, uno de los primeros títulos emblemáticos de la compañía.

Entre algunos de sus personajes más emblemáticos se encuentran Superman, Batman, la Mujer Maravilla, Flash, Linterna Verde, Aquaman, Flecha Verde, Supergirl y grupos de héroes como Liga de la Justicia o Los Jóvenes Titanes. Material no relacionado a su universo heroico incluye a *Watchmen*, *V de Vendetta*, *The Sandman* y muchos otros, generalmente bajo sellos editoriales como Vertigo o Milestone Media. Su sede principal estuvo situada históricamente en la ciudad de Nueva York, pero desde 2015 mudaron sus oficinas a la ciudad de Burbank (California).

Datos de interés

Ficha nº	467
Duración	83 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ANIMACIÓN
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	31.08.2018