



Sinopsis

Rose, un espíritu libre, y su hermana Alice, doña perfecta, no coinciden en nada, excepto en la urgencia de animar a su madre, Françoise, a quien su padre acaba de abandonar por una mujer mucho más joven. Deciden llevársela una semana de vacaciones a un complejo turístico en la isla tropical de Reunión. Pero cuando mezclan un barman sexi con margaritas baratas, la diversión bajo el sol empieza a irse de las manos...

Vacaciones con mamá

Largués

(V.O.S.E.)

Biografía de las protagonistas

MIU-MIOU (Francoise)

En 1971, Sylvette Herry, apodada Miu-Miou por Coluche, comenzó su carrera en la pantalla grande en *La cavale*. Protagonizó varias películas cargadas del espíritu de protesta de la época: *Themroc, el cavernícola urbano* de Faraldo (1973), *El genio* de Damiano Damiani en 1975, *Marcha triunfal* de Bellocchio (1976), *Jonás, que cumplirá los 25 en el año 2000* de Alain Tanner (1976), pero lo que marcó realmente y para siempre al público es el trío liberado y rebelde que formó con Patrick Dewaere y Gérard Depardieu en 1974 en *Los rompepelotas* de Bertrand Blier.

A partir de entonces, Miu-Miou cosechó éxito tras éxito, encarnando las diferentes caras de la mujer moderna. *Corrupción criminal (La mujer policía)* de Boisset en 1980, artista liberada en *Entre nosotras* de Diane Kurys en 1983... En 1980, Miu-Miou ganó el César a la Mejor Actriz por su interpretación de una prostituta en *Toda una mujer* de Daniel Duval. Ha trabajado con directores muy variados, como Claude Miller en *Hasta el último infierno* (1977), *Losey* en *Las rutas del Sur* (1978) y *Comencini* en *El gran atasco* (1979).

En los años 80 y 90, Miu-Miou protagonizó numerosas comedias: *Dos espías en mi cama* de Zidi en 1991, *Un indio en París* de Hervé Palud (1994) y *Traje de etiqueta* en 1986, que marcó su reencuentro con Blier. Por otra parte, también ofreció dos de sus interpretaciones más notables: la chica sensual de *La lectora de Deville* (1988) y la mujer burguesa de clase alta de *Milou en mayo* de Malle (1990). En 1993 participó en *Germinal* de Berri.

Desde la corrosiva *Limpieza en seco* de Anne Fontaine en 1997, tiene predilección por el cine de autor: *Tout va bien, on s'en va* de Claude Mouriéras en el 2000, *Folle embellie* de Dominique Cabrera (2004), *El concierto* de Mihailleanu en 2009, pero sin abandonar la comedia: *Matrimonios* (2004) y *Une petite zone de turbulences* (2010). A sus anchas en grandes repartos, como *Secretos cantados* de Thierry Klifa (2006) y *Le grand alibi* de Pascal Bonitzer (2008).

Ficha técnica

Directora	Eloïse Lang
Guionistas	Eloïse Lang
	Mette Heeno
	Hella Joof
	Philippe Lefebvre
	Camille Moreau
	Olivier Treiner
Productores	Stéphanie Carreras
	Philippe Pujo
Productores ejecutivos	Maya Amsellem
	David Giordano
	Sharon Harel
	Eve Schoukroun
Co-productor	Ardavan Safaee
Fotografía	Antoine Monod
Música	Fred Avril
Diseño de producción	Philippe Chiffre
Montaje	Thibaut Blanchet
	Valérie Deseine
Diseño de vestuario	Béatrice Lang

Ficha artística

Françoise	Miu-Miou
Rose	Camille Cottin
Alice	Camille Chamoux
Thierry	Johan Heldenbergh
Lily	Olivia Côte
Carlomagno	Youssef Hajdi

Biografía de las protagonistas

Miou-Miou también recibe ofertas de la siguiente generación: *Riviera* de Anna Villacèque y *La ciencia del sueño* de Gondry en 2006.

En 2012, podemos verla en tres comedias dramáticas: *Mi encuentro con Marilou* de Jean Becker, *Quand je serai petit* de Jean-Paul Rouve y *Populaire* de Régis Roinsard.

Durante los años siguientes protagonizó *Landes*, *Arrêtez-moi*, *La monnaie de leur pièce...* hasta que Eloise Lang la llamó para protagonizar *Larguées*.

CAMILLE COTTIN (Rose)

Camille entró la escuela de arte dramático Jean Périmony a la edad de 17 años. A continuación, trabajó durante dos años con el equipo del Theatre du Voyageur en París y participó en numerosos montajes junto a los actores y directores que conoció a lo largo de los años. Trabajó varias veces bajo la dirección de Régis Santon en el Teatro Silvia Monfort. Durante ese tiempo conoció a Camille Chamoux, cuando coprotagonizaron *Love and fish*, dirigida por Israel Horovitz. También se unió a "La troupe à Palmade" en 2012 y participó en varios espectáculos bajo la dirección de Pierre Palmade.

Camille conoció a Eloise Lang y Noémie Saglio al inicio del proyecto *Connasse* en el cual interpretaba el papel principal. Unos meses más tarde, Canal+ compró la serie y, 70 episodios más tarde, filmaron juntas la película.

En 2015, interpretó uno de los personajes principales de la serie *Dix pour cent*, que se emitió en France2.

Entre 2015 y 2016, Camille apareció en varias películas: *Iris* de Jalil Lespert, *Aliados* de Robert Zemeckis y *Cigarettes et chocolat chaud* de Sophie Reine, en la que interpretó a la protagonista femenina junto a Gustave Kervern. También prestó su voz al personaje de Félicie en la película animada *Ballerina*.

En 2017, protagonizó el largometraje de Noémie Saglio *Una familia embarazosa*, junto a Juliette Binoche y Lambert Wilson, y retomó su papel en la segunda temporada de *Dix pour cent*.

Asimismo, dirigió *L'esprit de contradiction*, espectáculo protagonizado íntegramente por Camille Chamoux (que se representó en París y de gira).

Camille protagonizará *Larguées*, la comedia de Eloise Lang, junto a Miou-Miou y Camille Chamoux, y *Big bang* de Cécilia Rouaud, junto a Jean-Pierre Bacri y Vanessa Paradis.

También podrá vérsela en breve en *Les fauves* de Vincent Mariette, junto a Lilly-Rose Depp y Laurent Lafitte.

CAMILLE CHAMOUX (Alice)

Camille Chamoux inició su carrera teatral en 2000 en las producciones de Régis Santon para el Teatro Silvia Monfort: *L'école des femmes*, *La question d'argent*, *Britannicus...* También estuvo en el Monfort con *Love and fish*, de Israel Horovitz, donde conoció a Camille Cottin, lo que marcó el comienzo de una gran amistad y de sus lazos artísticos.

En 2006, escribió e interpretó su primera actuación en solitario: *Camille attaque*, coescrita y dirigida por Pauline Bureau. En 2007, empezó a escribir e interpretar crónicas comedias que se transmitieron en la edición especial de Canal+, y luego en France2 y Comédie, y finalmente en Europe1.

Protagonizó *Bye Bye Blondie* de Virginie Despentes en 2010 y posteriormente escribió y protagonizó *Las gacelas*, un largometraje de Mona Achache, inspirado en su primer espectáculo. Al mismo tiempo, escribió y protagonizó su segundo solo en el escenario, *Née sous Giscard*, dirigido por Marie Dompnier, en el Théâtre du Petit Saint-Martin y luego en el Grand Théâtre Saint-Martin.

Protagonizó *Maman a tort* de Marc Fitoussi, estrenada en noviembre de 2016, *Rupture pour tous* de Eric Capitaine, estrenada en noviembre de 2016, *La invitación* de Michael Cohen, estrenada a finales de 2016, *Entre ellas* de Solange Cicurel, lanzado en enero de 2017, y *Atraco en familia* de Pascal Bourdiaux, estrenada en febrero de 2017.

Biografía de las protagonistas

Asimismo ha protagonizado *Premières vacances*, que se estrenará en otoño de 2018, y *Larguées*, estrenada en Francia el 18 de abril de 2018.

L'esprit de contradiction, su tercer espectáculo, fue un gran éxito en 2016 y 2017.

Ha sido protagonista de *Gap Year*, una serie de televisión para E4 y Channel 4, y también de la serie francesa *J'ai 2 amours* para Arte.



Acerca de la directora

ELOISE LANG (Director y guionista) es una escritora y directora belgo-parisina.

Inició su carrera en publicidad en DDB durante 5 años y luego pasó 3 años en Fred & Farid.

En 2009, decidió dejarlo y empezó a escribir crónicas, bocetos, blogs...

En 2012, cuando salía de una reunión más de autores masculinos que ofrecían formatos cortos sobre arquetipos masculinos, envió un mensaje a su nueva amiga, Noémie Saglio: "¿Por qué no hacemos un miniformato sobre una connasse (zorra)?".

En 2013, mientras esperaba una respuesta de Canal+ tras haberles enviado el piloto de *Connasse*, escribió y dirigió una obra, *Garance et le docteur Q*, para el festival Mise en Capsule organizado por el teatro Ciné 13.

En 2013/2014, coescribió y codirigió 70 episodios de *Connasse* con Noémie Saglio, que más tarde se emitieron en BeFore y en Grand Journal de Canal+.

En 2014/2015, coescribió y codirigió con Noémie Saglio el largometraje *Connasse princesse des cœurs*. También produjo *God save Connasse*, un documental sobre la realización de *Connasse princesse des cœurs*.

En 2016, Stephanie Carreras y Philippe Pujo (Estrella Films) se pusieron en contacto con ella para realizar la adaptación francesa de la película danesa *All inclusive* de Hella Joof. Ella aceptó con una condición: Camille Cottin (*Connasse*, *Dix pour cent*) y Camille Chamoux (*Las gacelas*) eran su única opción para interpretar a las hermanas.

En 2017, la actriz Miou-Miou completó el trío de madre e hijas y el rodaje de *Larguée* comenzó en abril en la isla de Reunión.

En 2018, *Larguée* fue galardonada con el premio del público y Camille Cottin ganó el premio a la mejor actriz en el festival de cine de comedia de Alpe d'Huez.

Datos de interés

Ficha nº	442
Duración	90 minutos
Nacionalidad	FRANCIA
Idioma	FRANCÉS
Género	COMEDIA
Distribución	SELECTA VISION
Fecha estreno	27.07.2018