



Sinopsis

Apolo, un grillo viajero de gran corazón, llega a la ciudad de los pequeños bichos en un momento en que el reino está amenazado por la malvada avispa Huguette que ha secuestrado a la Reina, la abeja Margarita. El grillo, ayudado por una abeja y un piojo muy divertido, se lanzan a una peligrosa misión de rescate.



Drôles de petites bêtes

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Por *Javier Sedano*

Apolo es un grillo, artista itinerante que llega al pueblo de los divertidos y pequeños insectos. Un lugar perfectamente organizado, donde todos tienen su papel, en gran parte gracias a la abeja reina Margarita, cuyo pueblo está preparando su cumpleaños.

La prima de la reina, la avispa Huguette siempre ha deseado el trono y se siente desplazada. Embaucará a Apolo y secuestrará a Margarita, aprovechando los festejos para proclamarse la nueva reina. ¿Será aceptada como nueva reina? ¿Se descubrirá el complot?

¡*Vaya Bichos!* es una fábula destinada a los más pequeños de la casa y como viene siendo habitual, con moraleja incluida. Un cuento para niños que por supuesto papás y mayores también pueden disfrutar, sobre todo si son amantes de la animación, aunque en esta ocasión sí deseo matizar lo de animación para los peques de la casa, pues la historia es muy básica, con diálogos muy sencillos; pero por encima de todo, entretenida. Comentarios que el guion está basado en el Best Seller internacional de la literatura infantil escrito por, Antoon Krings.

Dos temas, principalmente, abordan la cinta, la ecología y la sociedad. La ecología desde el lado del cuidado y respeto al medio ambiente, salvaguardando su equilibrio para un correcto progreso, y la sociedad desde el punto de la discriminación, la diferencia de clases, los enfrentamientos y las rupturas que pueden ocasionar daños irreparables, sino se habla, sino se comparte, sino se escucha o si no se respeta.

Ficha técnica

Directores	Arnaud Bouron
	Antoon Krings
Guionistas	Arnaud Delalande
	Christel Gonnard
	Antoon Krings
Productores	Emmanuel Jacomet
Música	Bruno Coulais
Montaje	Nazim Meslem
Dirección artística	Alexandre de Broca
Director de animación	Michel Rimbault
Diseñadores	Margaux Zinsner
	Romain Kurdi
	Camille André
	Camille de Knýff
	Caroline Piochon
Departamento de arte	Virginie Hanrigou

Voces originales

Loulou	Kev Adams
Huguette	Virginie Efira
Apollon	Emmanuel Curtil
Marguerite	Anne Tilloy
Mireille	Céline Melloul
Siméon	Jeanfi Janssens
Loustic	Vincent Ropion
Sphinx	Jérémie Covillaut
Patouch	Marie-Charlotte Leclaire
Incognito	Didier Gustin
Krypton	Arnaud Leonard
Léon	Alexandre Nguyen

Acerca de la producción

La película cuenta con una cuidadísima paleta de color, en tonos llamativos y combinados de forma perfecta para el disfrute de los más pequeños y admiración de los mayores, junto a una precisa iluminación. Cada detalle en cada expresión y movimientos de los personajes, logran humanizarlos y hacerlos creíbles ante nuestros ojos. Un filme donde incluso siendo visionado en 2D, creemos estar en presencia de las tres dimensiones, deleitándonos con el excelente juego de las sombras, los volúmenes, los matices... Todo logra que nos internemos entre la vegetación, deseemos apartar hojas a nuestro alrededor o agacharnos para introducirnos en los hogares de los insectos. Un trabajo de calidad, cuidado al milímetro y que está maravillosamente acompañado por la banda sonora de Bruno Coulais.

Las nuevas tecnologías al servicio de la animación, están logrando que el espectador cada vez disfrute más de este género cinematográfico.

javiersedano.blogspot.com



Notas del productor

Fue en 2008 que tuvimos la felicidad, artística y humana, de conocernos con Antoon Krings, creador de la famosa colección *Drôles de Petites Bêtes* publicada por Gallimard. De este encuentro nació un tremendo proyecto de adaptación en largometraje animación. Garante de este universo particular que ha creado a lo largo de los años, reuniendo detrás de sus *Drôles de Petites Bêtes* un público muy leal, Antoon Krings estaba ansioso por estar cerca e involucrado en la creación de esta película.

Para acompañarlo en este nuevo territorio que es la fabricación y la realización de una película animada, le propusimos a Antoon que colabore con Arnaud Bouron. Estamos familiarizados con este talentoso autor-director con quien trabajamos durante varios años en la realización de la serie producida por Method Animation, en la empresa del grupo Kids & Family. Los cursos respectivos de Antoon y Arnaud estaban muy cerca. Ambos fueron educados en ESAG Penninghen, y Arnaud había ilustrado varios libros para niños de la serie *Fearless*. Sus sensibilidades artísticas se reunieron de forma natural para ponerse al servicio de esta película utilizando su riqueza y experiencias respectivas.

En 2011, Antoon comenzó a escribir el guión de la película. Primero solo, luego, casi inmediatamente, acompañado por los escritores Arnaud Delalande y Christel Gonnard, con quien Antoon colaboró durante la redacción del guión. Un trabajo importante que se ha realizado en paralelo con la primera experimentación visual por un equipo de diseñadores con talento, como Alexandre de Broca y Julien Rossire, bajo la supervisión de Arnaud y Antoon.

Un taller creativo, creado y elegido por Antoon bajo la supervisión de Arnaud Bouron, se instaló en el corazón de nuestras oficinas de París, para trabajar en los diseños finales de la película.

Drôles de Petites Bêtes es una película ambiciosa en la imagen de la obra creada por su autor, y llevado por su requerimiento artístico. Es una verdadera felicidad ver finalmente este proyecto que llevamos tantos años dándole vida.

Acerca de los directores

ANTOON KRINGS (Director y guionista) Nacido en 1962, de padre belga y madre francesa, creció en Douai, pero con raíces del Norte de Europa, lo vinculan al mundo de la historia. Una infancia preservada donde lee clásicos de la literatura anglosajona (Winnie the Pooh, El viento en los sauces, Beatrix Potter's Stone Rabbit...) y dibuja lo que observa en el jardín de sus padres, o la de sus abuelos en Bélgica.

Después de estudiar artes gráficas en la Escuela Penninghen, da sus primeros pasos en el sector de la moda y el textil, antes de embarcarse en la escritura y la ilustración.

Luego firma sus primeros álbumes en la School of Leisure, donde crea el personaje de Norbert, que será comprado por Hyperion, la editorial de Disney. Y es en 1993 cuando se encuentra con Colline Faure-Poirée, su editor en Gallimard Jeunesse Giboulées. Allí crea *Pickpocket: las aventuras de Fenec el inteligente* (mención especial en Bolonia), que serán adaptadas en series animadas por Ellipsanime. Más adelante el personaje de Mireille, la abeja toma forma bajo su lápiz, y sus dos amigos: Léon y Simeon la mariposa. Así comienza la bella aventura de *Drôles de Petites Bêtes*.

Traducido a veinte idiomas, la colección (63 álbumes hasta la fecha) es citada en 2009 en el libro de referencia sobre literatura infantil: 1001 Children's Books que debes leer antes de que crezcas, y a menudo galardonado, pero es el premio Michel Tournier Jeunesse 2016, cuyo jurado está compuesto por lectores infantiles, lo que catapulta a Antoon Krings.

En 2013, creó la colección *Lou P'tit Loup*, un nuevo personaje, travieso y caprichoso, en un nuevo universo: el bosque, en las fronteras del Jardín de *Drôles de Petites Bêtes*.

Tras algunos rechazos, finalmente se consigue el apoyo necesario para llevar esta aventura a la gran pantalla, en diciembre de 2017, en una película codirigida por Arnaud Bouron y Antoon Krings, cerebro de esta gran aventura colectiva...

ARNAUD BOURON (Director y guionista) graduado en 1997 de la École supérieure Arts School Penninghen (ESAG), Arnaud Bouron comienza su carrera en los video juegos como director artístico en In-Utero. En paralelo, también imparte cursos de gráficos por computadora de ESAG durante 5 años. Tras renovar la licencia infantil de *Adibou* en Vivendi Games, se unió en 2006 a la producción francesa Method Animation (ON Kids & Family Group) para hacer la serie *Robbie*, transmitido en Europa y Estados Unidos ("Mejor serie de televisión" Cartoon on the Bay Festival 2009).

Siempre utilizando nuevos métodos de animación, Arnaud Bouron comienza la realización de la adaptación en serie animada de las aventuras del famoso *Petit Nicolas* (Premio de la Juventud del Jurado de Radio y Televisión 2009, Premio del Jurado en el Festival de Annecy 2011) antes de enfocarse en otro proyecto de la compañía, aún como director: la serie *Super 4*, adaptada de la famosa licencia de juguetes alemana para niños Playmobil®, coproducidos por Method Animation, Morgen Studios y Playmobil. En Francia, la serie todavía es transmitida por el grupo France Télévisions.

Paralelamente, Arnaud Bouron también ilustró la serie de libros para niños *Même pas peur* en Max Milo Editions. A principios de 2014, se unió al grupo de directores para la temporada 2 de la serie *Raving Rabbids (Lapins Crétins)* en Ubisoft Motion Pictures.

En 2017, Arnaud Bouron codirige su primer largometraje, *Drôles de Petites Bêtes*.

Datos de interés

Ficha nº	458
Duración	88 minutos
Nacionalidad	FRANCIA y LUXEMBURGO
Idioma	FRANCÉS
Género	ANIMACIÓN
Distribución	A CONTRACORRIENTE FILMS
Fecha estreno	17.08.2018