



## Sinopsis

Uno de los personajes más complejos y populares de Marvel asume el protagonismo cuando Eddie Brock (Tom Hardy) se convierte en el anfitrión del simbiote alienígena conocido como Venom. Como periodista, Eddie lleva tiempo intentando desenmascarar al creador de la Fundación Vida, el famoso genio científico Carlton Drake (Riz Ahmed), una obsesión que ha arruinado su carrera y su relación con su novia, Anne (Michelle Williams). Al investigar uno de los experimentos de Drake, el ente alienígena Venom se fusiona con el cuerpo de Eddie, y el reportero adquiere de pronto nuevos e increíbles superpoderes, así como la oportunidad de hacer prácticamente lo que se le antoje. Dado que Eddie y Venom se necesitan mutuamente para conseguir lo que quieren, se van entremezclando cada vez más... ¿Dónde acaba Eddie y empieza Venom?

# VENOM

## Venom

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

Todos tenemos algo dentro de nosotros que hace que nos hierva la sangre de rabia. Alguien (o algo) nos hace saltar y, ¿no sería estupendo poder dejarnos llevar? ¿No resultaría gratificante poder arrancarle la cabeza de cuajo a ese idiota? ¿No sería divertido poder mostrarle al mundo lo que acecha en tu interior?

Para Eddie Brock, ese monstruo, Venom, está a punto de desatarse, y con él también saldrá a la luz el lado oscuro de su propia personalidad... y va a ser un viaje movidito.

Hay una razón por la que Venom es uno de los personajes más populares de la historia de Marvel. Es peligroso, es aterrador, es impredecible, lo único que iguala a su oscuro ingenio es su predilección por la violencia... y todo ello viene envuelto en un exterior con enormes ojos blancos, una boca llena de dientes afiladísimos y una larga y retorcida lengua musculosa.

El eje central de VENOM lo constituyen no uno, sino dos antihéroes en un único cuerpo: Eddie, interpretado por Tom Hardy, el reportero obsesivo e impulsado por su ego, empeñado en desenmascarar a los corruptos y poderosos, y Venom, el escalofriante simbiote alienígena con superpoderes increíbles que se fusiona con Eddie. Juntos, son capaces de cualquier cosa, una perspectiva aterradora, dado que a Venom lo impulsa la cólera. En una relación verdaderamente simbiótica, se influirán mutuamente, para bien o para mal...

Según el productor Matt Tolmach, que cuenta entre sus producciones más recientes el gran éxito de taquilla de Sony Pictures, con casi mil millones de dólares recaudados en todo el mundo, "Jumanji: Bienvenidos a la jungla", Eddie Brock, un reportero impulsado por su ego que pasa por una mala racha, y la dualidad que ofrecía Venom -el poder de ver el potencial propio, física e indeleblemente- ofrecía algo cercano como concepto de antihéroe. "Eddie Brock es como muchos de nosotros", opina Tolmach. "Eddie era el protector de los inocentes, que defendía a los desamparados.

### Ficha técnica

Director	.....	<b>Ruben Fleischer</b>
Guionistas	.....	<b>Scott Rosenberg</b>
	.....	<b>Jeff Pinkner</b>
	.....	<b>Kelly Marcel</b>
	.....	<b>Will Beall</b>
Productores	.....	<b>Avi Arad</b>
	.....	<b>Amy Pascal</b>
	.....	<b>Matt Tolmach</b>
Productor ejecutivo	.....	<b>Stan Lee</b>
Música	.....	<b>Ludwig Göransson</b>
Fotografía	.....	<b>Matthew Libatique</b>
Montaje	.....	<b>Alan Baumgarten</b>
	.....	<b>Maryann Brandon</b>
Diseño de producción	.....	<b>Oliver Scholl</b>
Casting	.....	<b>John Papsidera</b>
Diseño de vestuario	.....	<b>Kelli Jones</b>
Diseño de decoración	.....	<b>Alice Felton</b>

### Ficha artística

Eddie Brock / Venom	.....	<b>Tom Hardy</b>
Dr. Carlton Drake	.....	<b>Riz Ahmed</b>
Anne Weying	.....	<b>Michelle Williams</b>
Dr. Dan	.....	<b>Reid Scott</b>
Roland Treece	.....	<b>Scott Haze</b>
Donna Diego	.....	<b>Michelle Lee</b>
Parolee	.....	<b>Sam Medina</b>
Dr. Rosie Collins	.....	<b>Sope Aluko</b>

## Acerca de la producción

Pero, por desgracia, se puso a sí mismo la zancadilla. Tomó atajos. Tiene mucho ego y mucho genio. Es impetuoso. Esta película trata sobre ser una versión mejor de cómo era antes, y lo único por lo que se vuelve mejor es porque se topa con Venom”.

El productor Avi Arad considera que la complicada pero entretenida mezcla de tonos de VENOM ofrecía una oportunidad de hacer una película que volviera del revés las convenciones del género de superhéroes. “Eddie Brock y Venom son dos personas muy distintas que juntas cambian mutuamente sus vidas”, aporta Arad. “Se trata de una historia pavorosa, intensa y divertidísima. Parece dura y oscura, pero ligera y optimista, y destaca entre la infinidad de películas de superhéroes por su original historia”.

Arad prosigue: “Eddie influye en el lado bueno de Venom. Venom se vuelve como la conciencia de Eddie. Es necesario que el bueno y el malo influyan el uno en el otro para salvar al resto de nosotros”.

Cuando el realizador Ruben Fleischer -que consiguió un gran éxito de culto con la producción de Sony Pictures “Bienvenidos a Zombieland”- asumió la dirección de VENOM, los productores supieron que contaban con alguien que entendía perfectamente cómo el personaje más alucinante de Marvel podía servir para obtener una película trepidante como ninguna otra. Pero el equipo responsable de VENOM también se dio cuenta de que haría falta un actor de gran talento para abarcar ambas personalidades de Venom y Eddie Brock.

Consiguieron más de lo que esperaban cuando el alabado actor Tom Hardy, responsable de algunos de los personajes más complejos del cine moderno, aceptó protagonizar la película.

Fleischer ve a Hardy como un hombre del momento, un actor de su tiempo. Fleischer explica: “Tom es uno de los mejores actores de todos los tiempos, con un enorme talento innato, que resulta cautivador en la gran pantalla. Es una auténtica estrella de cine, se encuentra en su mejor momento ahora mismo, funcionando a pleno rendimiento, y aporta mucho a cada mirada, cada momento, cada detalle, cada palabra”.

Fleischer continúa: “Es toda una inspiración. Y creo que todos los miembros del equipo están completamente comprometidos con cómo ha decidido encarnar a Eddie Brock. Y encima de eso, Tom es desternillante, que es exactamente lo que necesitábamos para dar vida a Venom para los espectadores”.

Hardy considera que la idea de la simbiosis, de necesitarse mutuamente para sobrevivir, forma parte inherente de los personajes de Eddie y Venom. “Había un registro muy amplio con el que jugar dentro de la dinámica psicológica de esta película de superhéroes”, opina. “Y me pareció fascinante porque es una personalidad múltiple; una es un personaje humano y la otra es un alienígena. Interpreto frente a una criatura de más de dos metros de altura. Y Eddie Brock tiene que afrontar a esa cosa viviendo en su interior. Los dos están unidos en uno. ‘Nosotros somos Venom’ es su mantra”.

Hardy estaba especialmente entusiasmado de interpretar a este personaje concreto. “Venom mola, tío, es una pasada. Mi hijo me contó todo tipo de cosas sobre él, le encanta Venom. Es un personaje estupendo para interpretar, porque Venom es implacable y, básicamente, no tiene reglas. Es muy complejo”.



## Acerca de la producción

Los comienzos de Venom son de la clase con la que sueña todo creador de cómics: una llamativa presentación que desata una extensa vida propia, entusiasmando a cada paso a los fans. Desde su primera aparición completa hace 30 años en el número 300 de la colección “The Amazing Spider-Man”, la imagen de supervillano de Venom se ha convertido en una de las más fascinantes y entretenidas para los entregados lectores de Marvel.

En un primer momento, Venom se presentó en los cómics de Spider-Man como un antagonista aterrador al que los lectores temían, pero ocurrió justo lo contrario. Los fans se quedaron prendados de este antihéroe extravagante y sin pelos en la lengua, con enormes colmillos y actitud despiadada incluidos. Entre su fascinante aspecto, sus peculiares orígenes y sus temas de luz y oscuridad, los lectores se quedaron enganchados, y así nació su comunidad de fans, que impulsó la serie epónima del personaje hasta convertirlo en uno de los más populares de la historia de Marvel. Ahora, el personaje llega a la gran pantalla en su propia película.

Para interpretar a la némesis de Venom -el villano del antihéroe, el malo frente al malote- el director de la Fundación Vida, Carlton Drake, el equipo responsable de VENOM buscaba a un actor que pudiera hacerlo a la vez elegante y atrevido.

Encontraron a su villano inmoral pero sofisticado en el actor, rapero y activista británico ganador del Globo de Oro Riz Ahmed. A primera vista, Carlton Drake parece ser un científico, filántropo e inventor, que ha creado su Fundación Vida por el bien común de la humanidad. La realidad, sin embargo, es que este zalamero visionario no es más que un criminal complejo que empieza a creerse sus propias mentiras, a costa de la sangre de los demás.

## Acerca del director

**RUBEN FLEISCHER** (Director) dirigió su primera película, “Bienvenidos a Zombieland”, una comedia zombi sobre los supervivientes de un apocalipsis zombi protagonizada por Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone y Abigail Breslin (con un cameo de Bill Murray). Su segundo filme, “30 minutos o menos”, es una retorcida comedia de humor negro protagonizada por Eisenberg, Danny McBride, Aziz Ansari, Nick Swardson y Michael Peña. A continuación, dirigió “Gangster Squad (Brigada de élite)”, una cinta policíaca de época protagonizada por Sean Penn, Ryan Gosling, Emma Stone y Josh Brolin. En la actualidad, Fleischer se encuentra preparando la secuela de “Bienvenidos a Zombieland”, en la que se reunirá con el reparto original.

En el terreno televisivo, Fleischer es socio de la productora de televisión The District, radicada en ABC Studios. Su primera serie, “Superstore”, comienza en octubre su cuarta temporada, mientras que su segunda serie, “The Bold Type”, ha sido renovada para una tercera temporada. También dirigió los pilotos de las series: “American Housewife”, para ABC, y “Santa Clarita Diet”, para Netflix. Anteriormente, Ruben creó y fue productor ejecutivo de los reality shows de gran éxito de MTV “Rob & Big” y “Rob Dyrdek’s Fantasy Factory”. Fleischer también es un galardonado director de anuncios, que ha filmado campañas para casi todas las agencias publicitarias importantes.

## Datos de interés

Ficha nº	498
Duración	112 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN
Distribución	SONY PICTURES
Fecha estreno	05.10.2018