



Sinopsis

Whitney Houston rompió más récords en la industria musical que ninguna otra cantante en la historia. Con más de 200 millones de álbumes vendidos en todo el mundo, fue la única artista en conseguir siete números 1 consecutivos.

Protagonizó varias películas taquilleras antes de que su brillante carrera diera paso a comportamientos erráticos, escándalos y a su muerte repentina a los 48 años. La película es un retrato auténtico, íntimo y sincero de la artista y su familia, que sondea más allá de titulares sensacionalistas y arroja nueva luz a la fascinante trayectoria de la vida de Houston. Usando material de archivo inédito, grabaciones exclusivas, actuaciones insólitas, archivos de audio y entrevistas originales con las personas que mejor la conocieron, Kevin Macdonald desentraña el misterio detrás de "The Voice", quien emocionó a millones de personas y luchó por hacer las paces con su problemático pasado.

WHITNEY

Whitney

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Lisa Erspamer tuvo la idea de hacer un documental sobre Whitney Houston cuando conoció a la cantante y su familia como productora ejecutiva de "The Oprah Winfrey Show", donde supervisó la famosa entrevista de dos partes de 2009. "En ese momento fue desagradable ver cómo las opiniones de las personas sobre Whitney habían cambiado debido a su adicción", dice Lisa. "Es muy fácil juzgar a alguien cuando parece que está tirando el talento que Dios le ha dado, y eso es lo que mucha gente dijo sobre Whitney". Lisa quería hacer un documental que proporcionara una comprensión más profunda de la mujer detrás de fama. Explorando el ascenso meteórico de Houston y las razones detrás de su precipitada caída.

En 2015, después de ayudar a lanzar la red OWN de Oprah y tres años después de la muerte de Houston, Lisa siguió adelante con su plan de gestación prolongada y se dirigió al agente cinematográfico de Houston, Nicole David, y a su cuñada, Patricia Houston. "Fui a ver a Nicole y a Pat con esta idea porque sentí que podíamos contar la historia bien y aprender más sobre Whitney, y al hacerlo la gente la vería más compasivamente, con una comprensión más profunda", explica Lisa.

Patricia Houston acordó unir fuerzas con Lisa, ansiosa por compartir ideas de familiares que rara vez habían hablado sobre la mujer que conocían cariñosamente como "Nippy". "Para contar la historia, necesitas conocer la historia", dice. "En lo más profundo de mi corazón, creo que si la gente quiere saber la historia de Whitney, tienen que conocer a las personas que convivieron con ella desde el día en que nació hasta el día de su muerte, y esa es su familia".

Casada con Gary, el hermano mayor de Whitney, Patricia comenzó a dirigir la carrera de la cantante en 2001. Ella ahora se desempeña como ejecutor de su patrimonio, que incluye la administración de un legado rara vez superado en los anales de la música pop.

Ficha técnica

Director	Kevin Macdonald
Productores	Jonathan Chinn
	Simon Chinn
	Lisa Erspamer
Co-productora	Vanessa Tovell
Productores ejecutivos	Will Clarke
	Nicole David
	Zanne Devine
	Patricia Houston
	Rosanne Korenberg
	Ann Lofgren
	Andy Mayson
	Joe Patrick
	Charlotte Rodrigues
	Mike Runagall
Director de fotografía	Nelson Hume
Música	Adam Wiltzie
Montaje	Sam Rice-Edwards

Ficha artística

Archivos	Whitney Houston
	Bobbi Kristina Brown
	Robyn Crawford
Ellos mismos	Bobby Brown
	Cissy Houston
	Clive Davis

Acerca de la producción

Whitney Houston sigue siendo la única artista de grabación en solitario en conseguir siete números uno consecutivos en la lista Hot 100 de Billboard. Su influyente video musical "How Will I Know" ayudó a marcar el comienzo de la edad de oro de MTV. En "El guardaespaldas" de 1992, Houston junto a Kevin Costner alcanzaron un éxito mundial con su interpretación de "I Will Always Love You", uno de los singles más vendidos de todos los tiempos. Lanzando siete álbumes y dos bandas sonoras a lo largo de su carrera, Houston vendió más de 200 millones de discos en todo el mundo y en 2001 firmó un contrato récord sin precedentes de \$ 100 millones. Las interpretaciones carismáticas de Houston abarcaron desde éxitos pop puros como "I Wanna Dance With Somebody (Who Loves Me)", sentidas baladas como "The Greatest Love of All" y canciones de R & B up-tempo incluyendo "I'm Your Baby Tonight". Muy respetada por sus colegas de la industria, Houston fue honrada con siete Premios Grammy.

Honrar el extraordinario talento de Houston fue una de las razones por las que Nicole decidió unirse al proyecto como productora ejecutiva. Pero Nicole también quería dejar las cosas claras sobre la vida privada de Houston. "Siempre he dudado sobre hacer documentales o cualquier otra cosa relacionada con Whitney porque sentí que se había bombardeado mucho mientras estaba viva", dice Nicole. "Especialmente no quería ser parte de un cuento de hadas. Solo quería que alguien retratara a Whitney como realmente era y no dejara que quedara en manos de las revistas sensacionalistas. Y confié en Lisa para conseguirlo".

"Todos los caminos llevan a Nicole David", dice Lisa. "Todo el mundo ama y confía en Nicole, por lo que muchas personas se sintieron seguras al participar en la película y, en última instancia, abriéndose sobre su experiencia con Whitney".

Cuando las tres mujeres se reunieron en Los Ángeles, Lisa sugirió solicitar la ayuda de los galardonados documentalistas Jonathan Chinn y Simon Chinn. "Nos encantan los documentales de Simon", dice Lisa. "Era una gran admiradora de "Searching for Sugar Man" y admiraba el trabajo que hacían juntos bajo su nueva plataforma de no ficción, Lightbox. Nadie tiene el prestigio en el mundo documental que tienen los Chinns, y queríamos el mejor equipo posible".

Simon Chinn, dos veces ganador del Oscar por "Man on Wire" y "Searching for Sugar Man", abrazó el proyecto Whitney, pero insistió en una condición: que los realizadores retuvieran el control creativo. "Cuando Lisa vino a nosotros, me pregunté si la familia realmente quería que contáramos la historia de una manera sin adornos", dice Simon. "En mi primera conversación con Pat Houston, ella fue muy inequívoca al decir que sí, quería que dijéramos una historia honesta e inquebrantable y que ni ella ni su familia buscarían el control editorial sobre la película".

Jonathan Chinn, primo de Simon en Los Ángeles con quien produjo el documental ganador de un premio Emmy de National Geographic Channel "LA 92", aprovechó la oportunidad para contar la historia de la vida de Whitney Houston. "Cuando el correo electrónico de Lisa aterrizó en mi oficina, los documentales estaban teniendo su momento, y sin duda los de música sobre todo y se sentía como el momento adecuado para hacer una película de calidad sobre Whitney que gozaría de la cooperación de la familia más allá del fámoseo y punto de vista de la prensa rosa", recuerda el productor.



Acerca de la producción

Como primer orden del día, Jonathan y Simon se reunieron con Clive Davis, el legendario productor y ejecutivo musical que guió la carrera de Whitney Houston como presidente de Arista Records. Ahora se desempeña como jefe creativo de Sony Music, que junto con la familia Houston controla los derechos de la música de la cantante. "Para mí, era importante que tanto Nicole como Pat, todos nos reuniéramos con Clive porque queríamos que viera que habíamos formado un equipo de clase mundial para esta mujer que él tanto amaba", explica Lisa. Era esencial para los cineastas que la película celebrara el talento extraordinario de Whitney a través de sus actuaciones. "Clive realmente hizo aun más grande el documental y eso tuvo mucho que ver con su relación con Whitney", dice Jonathan Chinn, "pero nuestra película es fundamentalmente una película sobre la familia de Whitney. Las suyas fueron las voces que sentimos que era importante escuchar".



Acerca del director

KEVIN MACDONALD (Director y guionista) dirigió el documental ganador del Oscar "One Day in September" (2000). Su siguiente película, "Touching the Void", se estrenó en Telluride 2003 y fue estrenada internacionalmente el año siguiente. Ganó la Mejor Película Británica tanto en los Premios BAFTA como en los Premios Evening Standard, y es el documental británico más taquillero en la historia.

Su primer largometraje narrativo, el drama "El último rey de Escocia", se estrenó en Telluride y en el Reino Unido y USA. En 2006, Forest Whitaker ganó un Oscar y un BAFTA por su actuación como Idi Amin y la película ganó el BAFTA a Mejor Película Británica (Premio Alexander Korda) y Mejor guion adaptado.

Más recientemente, el cineasta fue aclamado por "Marley", un documental sobre la vida y el trabajo de Bob Marley. La película fue nominada al Mejor Documental en los BAFTA 2013 y también recibió nominaciones al Grammy y BIFA. Su último documental, "Sky Ladder", abrió la sección de documentales internacionales de 2016 en Sundance y fue comprado por Netflix.

Los otros trabajos de Kevin incluyen "La sombra del poder", protagonizada por Russell Crowe y Ben Affleck; "La legión del águila", con Channing Tatum y Jamie Bell; "Mi vida ahora", protagonizada por Saoirse Ronan y Tom Holland; y "Black sea: Mar tenebroso", con Jude Law.

Otros créditos documentales incluyen "Life in a Day", que recibió una nominación BIFA, y "Senna" (productor ejecutivo), que ganó el BAFTA al Mejor Documental.

Datos de interés

Ficha nº	426
Duración	120 minutos
Nacionalidad	REINO UNIDO y USA
Idioma	INGLÉS
Género	DOCUMENTAL
Distribución	VERTIGO FILMS
Fecha estreno	06.07.2018