



### Sinopsis

La vida se ha convertido en un ejercicio de equilibrio para Adonis Creed. Entre las obligaciones personales y los entrenamientos para su próxima gran pelea, afronta el desafío de su vida. Enfrentarse a un rival ligado al pasado de su familia intensificará su inminente batalla en el ring. Rocky Balboa está a su lado y, juntos, Rocky y Adonis se enfrentarán a un legado común, se cuestionarán por qué merece la pena luchar y descubrirán que nada es más importante que la familia.

# CREED II

## LA LEYENDA DE ROCKY

### Creed II

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

Cuando Creed se estrenó en 2015 con un enorme éxito de crítica y público, el equipo de que realizó la película había logrado una tarea aparentemente imposible: Mantenerse fiel al espíritu y al estilo de los predecesores icónicos de la película a la vez que forjaba su propio camino, de la misma forma que su joven protagonista, Adonis "Donnie" Creed, busca forjar su propio legado mientras sigue los pasos de su padre, campeón mundial de pesos pesados, al que nunca conoció.

Con la incorporación de Adonis, el hijo ilegítimo de la leyenda del boxeo Apollo Creed, el antiguo rival de Rocky que se convirtió en su amigo y entrenador, la película revitaliza y amplía el fenómeno cinematográfico de Rocky devolviendo la serie a sus raíces más desconocidas. Su descarnada y convincente representación de un joven boxeador que persigue su sueño, busca una identidad y lucha por tener la oportunidad de demostrar su valía se convierte en una fábula para una nueva generación. De hecho muchos de los que integran esa nueva generación ni siquiera habían nacido cuando "Rocky" se convirtió en la película más taquillera de 1976, fue nominada a diez premios de la Academia, ganó tres (incluyendo Mejor Película del Año) y lanzó la carrera de su entonces desconocida estrella y guionista Sylvester Stallone.

Después de seis películas entre 1976 y 2006, así como "Creed" de 2015, el espíritu de renacimiento y el tema emocional de lo significa ser padre o hijo, fue lo que llevó al equipo a encontrar un nuevo terreno con "Creed II: La leyenda de Rocky". "Crear el personaje de Adonis Creed fue una idea brillante que además interpreta maravillosamente bien Michael B. Jordan", dice Irwin Winkler, que ha producido todas las películas de "Rocky" y "Creed". Era lógico que el siguiente paso fuera trasladar a este personaje al futuro, y profundizar en sus relaciones con Rocky, su amada Bianca, su madre adoptiva Mary Anne, y mostrar cómo maneja la fama en su papel de estrella ascendente del boxeo".

### Ficha técnica

Director	.....	Steven Caple Jr.
Guionistas	.....	Sylvester Stallone
	.....	Juel Taylor
Productores	.....	William Chartoff
	.....	Sylvester Stallone
	.....	Kevin King Templeton
	.....	Charles Winkler
	.....	David Winkler
	.....	Irwin Winkler
Productores ejecutivos	.....	Ryan Coogler
	.....	Michael B. Jordan
	.....	Guy Riedel
Productor asociado	.....	Bernardo Duran Jr.
Co-productor	.....	Udi Nedivi
Director de fotografía	.....	Kramer Morgenthau
Director de producción	.....	Franco-Giacomo Carbone
Dirección artística	.....	RA Arancio-Parrain
	.....	Jesse Rosenthal
Música	.....	Ludwig Göransson
Montaje	.....	Dana E. Glauberman
	.....	Saira Haider
	.....	Paul Harb

### Ficha artística

Adonis Johnson	.....	Michael B. Jordan
Rocky Balboa	.....	Sylvester Stallone
Bianca	.....	Tessa Thompson
Mary Anne Creed	.....	Phylicia Rashad
Ivan Drago	.....	Dolph Lundgren
Viktor Drago	.....	Florian Munteanu

## Acerca de la producción

“Creed II: La leyenda de Rocky” profundiza en cómo Adonis, que intenta asumir al legado del padre que nunca conoció, se enfrenta al hombre responsable de la muerte de Apollo... y al trauma de Rocky más de tres décadas después. Cuando Adonis gana el título de campeón de pesos pesados, como lo hicieron antes su padre y su mentor Rocky, lucha consigo mismo para digerir ese éxito. ¿Lucha por él o por el padre que nunca conoció? Mientras tanto, en lo más profundo de Ucrania, hay un hombre que obligará a Adonis a enfrentarse a la historia: Ivan Drago, el hombre que mató a Apollo Creed en el ring antes de perder ante Rocky en un dramático combate entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Cuando Ivan perdió esa pelea, lo perdió todo, y su hijo, Viktor, se vio obligado a crecer en unas condiciones difíciles ya que aprendió a odiar mientras entrenaba para boxear. Cuando Adonis gana el cinturón de pesos pesados, Ivan y Viktor Drago quieren aprovechar la oportunidad y deciden derrotarlo para redimir a su familia.

Rocky advierte a Adonis de los peligros que entraña este enfrentamiento, pero Adonis debe asumir el legado de su padre si quiere avanzar en la vida y ser mejor persona para las personas que ama, y también para sí mismo. “Creo firmemente en que la vida es cíclica, va y viene constantemente”, dice Stallone. Pensó en explorar la vida de Drago en la antigua Unión Soviética después de su humillante derrota ante Rocky. Cuando la franquicia empezó a darle vueltas al tema de la paternidad, las relaciones padre-hijo y el legado que empezó con “Creed”, Stallone comenzó a pensar en Drago. “Cuando empecé a imaginar la trama de “Creed II: La leyenda de Rocky”, pensé: ‘Se trata de los pecados del padre’, y Adonis no es el único hijo que lleva sobre sus hombros el peso de un legado”, dice Stallone. “Así que me hice unas cuantas preguntas. ¿Y si Ivan Drago tuviera un hijo? ¿Qué tipo de legado hubiera heredado?”

“En “Creed II: La leyenda de Rocky” ya es plenamente consciente del pasado de Rocky, y lo mismo ocurre con Adonis, que se ve atraído hacia él porque se trata del hombre que mató a su padre”, continúa diciendo Stallone. “También fue el momento más terrible en la vida de Rocky cuando Apollo le sustituyó en el combate de exhibición con Ivan, y murió. Así que ahora Adonis está convencido de que debe enfrentarse a Viktor, el hijo de Ivan, para vengar a su padre. En cuanto a Ivan, después de perder el combate contra Rocky, también perdió todo lo que había en su vida y se ha pasado la vida inculcando en su hijo odio y venganza. Ivan ha vuelto para demostrar al mundo que no es un perdedor y se sirve de Viktor para lograrlo, mientras que Rocky teme que la historia se repita”.

La idea de que Adonis vengue la muerte de su padre en el ring de boxeo peleando contra el hijo de Ivan Drago parecía una evolución natural y casi inevitable para este personaje complejo, parte del viaje que debe recorrer Adonis para aceptar su vida, lo que es y por qué pelea. “Pensé que sería un tema interesante, con personajes casi shakespearianos”, dice Stallone. “También era una fusión de dos generaciones diferentes y de personajes populares”.

La trama surge a través de la nueva vida que Adonis está empezando con Bianca, la de una pareja que quiere formar una familia algo que está relacionado con lo que ocurrió antes. Para Adonis, que creció sin una figura paterna, este combate con Viktor Drago se convierte en la pieza perdida de un rompecabezas emocional. “Todo empezó a encajar cuando a Sly se le ocurrió la historia de Drago”, dice Jordan, que también es productor ejecutivo de “Creed II: La leyenda de Rocky”. “Era natural que Adonis fuera boxeador como Apollo, y que Viktor boxeara como su padre. En el mundo del boxeo, los hijos de los boxeadores suelen crecer en el gimnasio observando a sus padres, y a menudo siguen sus pasos en este deporte. Así que la idea era genial”. Además la idea reúne varias tramas y personajes de las franquicias de “Rocky” y “Creed”.

## Acerca de la producción

“También permite abordar una historia increíblemente emocionante, conmovedora y entretenida, una especie de continuación muy orgánica del viaje de Adonis Creed y Rocky Balboa”, dice el productor William Chartoff, que creció con la franquicia de “Rocky” que produjo su padre, el desaparecido Robert Chartoff. William también trabajó en “Rocky IV” de 2006 y “Rocky Balboa (Rocky VI)” produciendo la segunda, como hizo con “Creed”. “Ahora Adonis es campeón del mundo y se enfrenta repentinamente al hombre responsable de la muerte de su padre. Además se sube al ring con su hijo, una bestia absoluta, que interpreta maravillosamente bien Florian Munteanu. Comprendimos el enorme significado que tienen estos combates para nuestros personajes y la mitología que desencadena la franquicia”.

“Creed II: La leyenda de Rocky” renueva el interés por los personajes y además ofrece a los fans unas fantásticas secuencias de entrenamientos y combates de una de las series de películas deportivas más populares y exitosas del cine. Eso incluye el combate por el campeonato en el Estadio Olímpico de Moscú entre Adonis y Viktor.

## Acerca del director

**STEVEN CAPLE JR** (Director) fue el primer universitario de su familia; Steven sabía que debía aprovechar la oportunidad de ser algo en la vida. Nació en Cleveland, Ohio, y estudió Cine en la USC School of Cinematic Arts. Recién salido de la escuela de cine, Steven se dio a conocer con un cortometraje que se emitió en HBO. Aunque las cosas estaban ocurriendo muy deprisa, Steven se tomó su tiempo para asegurarse de que su trabajo reflejaba a la humanidad. “Llevo creando historias desde niño, pero a medida que me hice mayor quise utilizar mi don para hacer algo que tuviera sentido. No intento dejar huella en la industria del cine. Intento dejar huella en las comunidades que no tienen voz”.

Los cortometrajes de Steven han ganado premios del Director’s Guild of America, NBC Shortcuts, American Black Film Festival y más. Su primer largometraje, “The Land” se estrenó en Sundance en 2016. Producida por Macro Ventures, Priority Pictures y Mass Appeal (Nas), la película fue adquirida por IFC Films y se estrenó en los cines en el verano de 2016. La revista Cleveland reconoció a Steven como una de Las personas más interesantes de Cleveland de 2017 por “sus historias honestas y crudas”. En 2017 Steven se estrenó en el mundo de la dirección de anuncios publicitarios para clientes que iban de Google, Delta, a la NFL. Y terminó el año siendo nombrado “uno de los 30 de menos 30 de Forbes”.

En 2018, Caple amplió su currículum en el cine y la televisión, dirigiendo múltiples episodios de “Grown-ish” (spin-off de “Black-Ish”) para Freeform, así como la docuserie “Rapture” para Netflix. Ha dirigido “Creed II: La leyenda de Rocky” para MGM, protagonizada por Michael B. Jordan, Sylvester Stallone y Tessa Thompson. También tiene varios proyectos en desarrollo tanto en el cine con en la televisión.

La pasión de Steven por los temas humanos le lleva a abordar problemas que van más allá de la lente de la cámara y que tienen lugar en su comunidad. Caple cofundó Engage the Vision, una organización sin fines de lucro que asesora a jóvenes de su comunidad y ayuda a dar oportunidades a la nueva generación de mentes creativas.

## Datos de interés

Ficha nº	<b>584</b>
Duración	<b>129 minutos</b>
Nacionalidad	<b>USA</b>
Idioma	<b>INGLÉS</b>
Género	<b>DRAMA</b>
Distribución	<b>WARNER BROS</b>
Fecha estreno	<b>25.01.2019</b>